

諧

聲

譜

諧聲譜卷十四

說文諧聲譜

第十二部

𠂔

脩豪獸一曰河內名豕也从豕下象毛足讀若第

錯曰爾雅作肆

𠂔 籀文𠂔 古文

𠂔

籀文肆 𠂔 篆文肆

案俗謠作肆

希聲

𠂔

从艸推單𠂔之

小徐之作也

从𠂔𠂔逆子也

小徐𠂔𠂔作𠂔是大徐誤

𠂔 古文𠂔 𠂔 籀文

小徐作𠂔 案𠂔作𠂔从𠂔而省古文𠂔也又作𠂔正用古文

𠂔

从反欠𠂔 古文𠂔

先子云𠂔反古文欠也𠂔从此𠂔文作𠂔 小徐無此正古文

𠂔

从𠂔元聲

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

先子云俗作𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

从心元聲

𠂔

古文

先子云既聲又云俗既以愛為志又訛寫作愛

諧

聲

譜

肆部第十二

武林葉氏

𣎵 行兒从儿悉聲

𣎵

𣎵

竝愛聲

稚

𣎵聲系以為稚即穉非也

𣎵

从子从

小徐無

稚省稚亦聲

𣎵

𣎵

竝季聲

未

味也六月滋味也五行木老於未象木重枝葉也

𣎵

𣎵

𣎵

从癯者

𣎵

𣎵古文沫从頁

𣎵

竝未聲

𣎵

从口未聲

𣎵

味聲

𣎵

未聲

先子云轉平聲故入十六部

𣎵

穀府也从肉囙象形

素隸省

𣎵

𣎵𣎵或从貴

貴聲

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

竝胃聲

𣎵

从耑胃省

𣎵

素益从指文昂也

先子

𣎵或从虫

小徐虫下有作字

先子云胃聲不省

𣎵

从人立

𤝵 从犬而曳之

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵 讀若紐

𤝵

讀若紐

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵 讀若紐 小徐無下

𤝵

𤝵 小徐無此

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵 小徐無此 或古二文

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

从儿台聲

鉅曰台 古文亮字 非聲當从口从儿 先子

云台當在十部 與舌喉擬正同聲之轉也

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

从言兒聲

此从小徐大

徐从言兒

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵 說省聲 小徐鉅

𤝵

从金兒聲

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵 小徐無厂字 案劇注以為古文

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

𤝵

諧

聲

諧

肆部第十二

武林葉氏

竝內聲

𣎵

从水从內內亦聲

小徐直云內聲

𣎵

从艸內聲讀若汨

𣎵

芮聲

𣎵

从口內聲

此从小徐大徐从口从內

𣎵

𣎵古文𣎵

𣎵聲

𣎵

从牙𣎵聲

此从小徐大徐从牙从𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵或从通

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

古文从𣎵

𣎵𣎵𣎵𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵聲

先子云轉平聲故入十四部

𣎵

从糸內聲

𣎵

納聲

𣎵

从口𣎵聲

先子云𣎵聲當在一部分此一字或此字當从𣎵聲與𣎵同寫誤作𣎵

𣎵

从頁米一曰从粉省

𣎵

𣎵聲

此从小徐大徐作𣎵聲誤

諧

聲

諧

肆部第十二

武林葉氏

類

从犬類聲

類

類聲

醉

从酉从𠂔徐無卒

𠂔

从米从子

𠂔

𠂔

𠂔

泣李聲

𠂔

从言李聲𠂔詩或从心𠂔籀文𠂔从二或

紫驚注以此為古文

𠂔

𠂔

𠂔古文𠂔字

𠂔

𠂔籀文𠂔

徐籀作古

𠂔

泣𠂔聲

𠂔

艸艸也象艸生之散亂也讀若介

𠂔

𠂔聲

𠂔

从刀𠂔聲

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

泣𠂔聲

𠂔

从大𠂔聲

此从小徐大徐从大从𠂔紫錯意當云知亦聲

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

讀若菊

錯四今諸書多作菊字

𠂔

𠂔

讀若楔

說文無楔當从示楔聲

𠂔

泣契聲

𠂔

高辛氏之子堯司徒殷之先人契聲

錯曰作鳥及契皆假借

𠂔

𧈧也从公象形讀與俱同小徐讀若俱

𧈧

古文𧈧

小徐作古文𧈧如此 案竊注云𧈧古文俱聲注云𧈧古文俱字𧈧注云古文𧈧則𧈧𧈧皆為俱之

重文明矣意俱本名𧈧後乃作俱以名之故古多作𧈧而俱無他義𧈧云讀與俱同以明俱𧈧為今古字也錯乃以作𧈧為假借誤矣

𧈧

𧈧

从穴从米𧈧甘皆聲甘古文疾𧈧古文俱

小徐从穴米𧈧甘皆聲也甘古文疾字𧈧俱字也先子云𧈧甘合聲

𧈧

𧈧

从舛𧈧省聲𧈧古文俱字小徐無此五字

𧈧

讀若𧈧

𧈧

讀若𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧蓋从心初聲 念字引孟子孝子之心不若是念今孟子作𧈧張有云念作𧈧非然𧈧實从𧈧聲當是說文誤落𧈧云𧈧疑从𧈧从心

𧈧

𧈧

从𧈧𧈧聲

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

从穴从𧈧無从字

口多聲

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

諧

聲

諧

肆部第十二

武林葉氏

小徐殿
省聲

若櫟



聲

讀若桑蟲之蠋

啞

何

錯曰渴猶總
鉉曰別作總

獨

泣曷聲

庸

从戶聿聲

此从小徐大徐从戶从聿

𡗗

上諫

鉉曰從漢和帝名也索季舟切韻云擊也从足摩聲

𡗘

肇省聲

𡗙

聿聲

先子云轉入八部

𡗚

从受一聲讀君律

𡗛

𡗜

𡗝

𡗞

𡗟

𡗠

𡗡

𡗢

竝乎聲

𡗣

从虎乎聲

𡗤

號聲

戌

滅也九月陽氣微萬物畢成陽下入地戌含一也五行土生于戌盛于

戌从戌一亦聲

此从小徐大徐地下無戌含一三字从戌下有含字一下無亦聲二字先子云景祐安云陽冰云一非聲臣錯以為自

與戌為聲則大徐刪去一聲非也

𡗥

从步戌聲

𡗦

𡗧

𡗨

𡗩

𡗪

𡗫

讀若詩施畧戕戕

𡗬

竝歲聲

諧

聲

譜

肆部第十二

武林葉氏

𡗗 从艸歲聲

𡗘 歲聲

人

天大地大人亦大故大

小徐故大二字作為

象人形古文大

小徐作人也

先子云案鎔曰古文亦以此為人字大徐改曰

古文大非也

介 籀文大改古文亦象人形

𡗙

𡗚

𡗛

从升从水 古文泰

小徐古文泰如此

𡗜

讀與欽同

𡗝

𡗞

並大聲

𡗟

从羊大聲讀若達

小徐達下有同字

𡗠 羊 牽或省

𡗡

从足牽聲 𡗢 達或从大或曰迭

先子云大聲

𡗣

走達

古文鍵 達聲

𡗤

从血大聲

此从小徐大徐从血大

𡗥

𡗦

讀若甲

𡗧

𡗨

𡗩

𡗪

𡗫

讀若骨又讀若掩

𡗬

小徐从益省聲

𡗭

𡗮

先子云案益聲今韻近合洽故知十三部宜改此復

采

从爪禾小徐从禾不聲 體采或小徐果或从禾惠聲 二字作俗 采小徐以穢遂二字皆為果之或文又采小徐

采从禾聲則是十七部來故哀仍轉入十七部也

采

果聲 先子云轉入十七部

采

从又从小徐無从字 尾省

采

讀若飀

采

采

采

此从小徐大徐从立从采

采

並采聲

采

从長采聲小徐無此文 惟存下或文 或从影 先子云俗肆字即此也長偏旁肆例作長又譌采為肆

采

肆聲 此从小徐大徐从艸肆

采

从目采省聲讀若與采同也 此从小徐大徐無聲字亦無讀若下六字

采

从走采聲

采

采

並運聲

采

采聲 先子云入十一部

采

采聲 先子云入九部

𠂔

木本从氏大於末讀若厥

小徐大上有而字本下末下並有也字

𠂔

从口耳省聲耳音厥

小徐耳音厥作耳古文厥字業許書安得有直音知其書為後人羈縻者多矣而鉉本為尤甚

𠂔

古文从甘

先子云𠂔字偏旁俗作舌从千

𠂔

𠂔

𠂔

請與括同

𠂔

𠂔

𠂔 籀文𠂔从會

小徐會上言字𠂔曰會

意先子云會亦聲

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

小徐無此文

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔 𠂔聲

𠂔

从水舌聲

𠂔 活或从𠂔

先子云𠂔聲

𠂔

俗作𠂔

活聲

𠂔

从金目聲

𠂔

𠂔 𠂔聲

𠂔

古文从耳

𠂔

从半馬讀若隸岸之隸

𠂔 古文𠂔

𠂔

从川夕省聲

此从小徐大徐从川列省聲

𠂔

从刀𠂔聲

業俗作列

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

小徐多亦聲

先子云八十部

𠂔

从𠂔从父

𠂔

从弓登聲

𠂔

此从小徐大徐無此文

𠂔

𠂔

小徐無此文

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔也大陰之精象形小徐大上有十五精減數曰𠂔也八字

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

三十并也古文省

𠂔

三十年為一世从𠂔而𠂔長之亦取其聲也

小徐無也字

𠂔

諧

聲

諧

肆部第十二

武林葉氏

純

諸若實

𦰩

𦰪

𦰫

𦰬

𦰭

純

𦰮 繼或从業

先子云从業聲

𦰯 泣世聲

賁

从貝世聲

𦰰

賁聲

𦰱

世聲 先子云入十三部

𦰲

从ノ从𦰳無一相交 𦰲又或从刀

𦰴

𦰵

𦰶

小徐無此文

泣又聲

𦰷

从艸又聲

𦰸

艾聲

𦰹

在口所以言也別味也从干从𦰺

小徐無口干亦聲

𦰺

从支貝 𦰺 籀文敗从貝

𦰻

从心从𦰼 小徐無

𦰼 古文惠从𦰼

先子云𦰼聲

𦰽

𦰾

𦰿

𦱀

泣惠聲

帶

紳也象繫佩之形佩

小徐作帶

必有巾从巾

小徐巾上有重字

帶

帶

帶

帶

帶

帶

讀若詩曰蠅螋在東

小徐从手帶無聲字

又作讀若詩蠅螋之帶

帶或从折从

小徐無从字

示兩手急持人也世从古文帶从止是

此从小徐大徐缺脫此古文又案臣次立曰今說文引李舟切韻所載徒字如此

熒

从火成

熒

熒

竝威聲

𣎵

艸木盛𣎵然象形八聲讀若輩

先子云俗寫𣎵字作市既譌而𣎵乃又省从巾

𣎵

𣎵

連注賁侍中說一讀若拾又若鄧十一字先子以為當是此文之注譌注者連不宜入聲也

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

讀若字

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

竝木聲

𣎵

从手从日从火

小徐从

𣎵或从內𣎵

古文从足

篆隸从古文少變作退

𣎵

𣎵也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾讀與綈同

古文

諧

聲

譜

肆部第十二

武林葉氏

𪛗

中聲 先子云入十三部

𪛘

中亦聲 先子云轉入十部平聲故也

𪛙

小徐本中聲 先子云入十一部亦平聲故也

𪛚

从心旦聲 說詳十部

𪛛

从犬出戶下

𪛜

𪛝

竝庚聲

𪛞

隸人給事者衣為卒卒衣有題識者

𪛟

讀若痒

𪛠

𪛡

𪛢

𪛣

𪛤

𪛥

𪛦

先子云當言卒亦聲

𪛧

𪛨

𪛩

𪛪

𪛫

𪛬

讀與易萃卦同

𪛭

𪛮

𪛯

竝卒聲

𪛰

从羽卒聲

𪛱

翠聲

𪛲

先子云闕蓋从糸卒聲

𪛳

絳省聲

小徐無此文

諧

聲

譜

肆部第十二

武林葉氏

會 从人从曾省 𠂔 古文會如此 𡇗 讀若快 𡇘

𡇙 𡇚 𡇛 𡇜 𡇝 𡇞 𡇟 𡇠 𡇡 𡇢 𡇣 𡇤 𡇥 𡇦 𡇧 𡇨 𡇩 𡇪 𡇫 𡇬 𡇭 𡇮 𡇯 𡇰 𡇱 𡇲 𡇳 𡇴 𡇵 𡇶 𡇷 𡇸 𡇹 𡇺 𡇻 𡇼 𡇽 𡇾 𡇿 𡈀 𡈁 𡈂 𡈃 𡈄 𡈅 𡈆 𡈇 𡈈 𡈉 𡈊 𡈋 𡈌 𡈍 𡈎 𡈏 𡈐 𡈑 𡈒 𡈓 𡈔 𡈕 𡈖 𡈗 𡈘 𡈙 𡈚 𡈛 𡈜 𡈝 𡈞 𡈟 𡈠 𡈡 𡈢 𡈣 𡈤 𡈥 𡈦 𡈧 𡈨 𡈩 𡈪 𡈫 𡈬 𡈭 𡈮 𡈯 𡈰 𡈱 𡈲 𡈳 𡈴 𡈵 𡈶 𡈷 𡈸 𡈹 𡈺 𡈻 𡈼 𡈽 𡈾 𡈿 𡉀 𡉁 𡉂 𡉃 𡉄 𡉅 𡉆 𡉇 𡉈 𡉉 𡉊 𡉋 𡉌 𡉍 𡉎 𡉏 𡉐 𡉑 𡉒 𡉓 𡉔 𡉕 𡉖 𡉗 𡉘 𡉙 𡉚 𡉛 𡉜 𡉝 𡉞 𡉟 𡉠 𡉡 𡉢 𡉣 𡉤 𡉥 𡉦 𡉧 𡉨 𡉩 𡉪 𡉫 𡉬 𡉭 𡉮 𡉯 𡉰 𡉱 𡉲 𡉳 𡉴 𡉵 𡉶 𡉷 𡉸 𡉹 𡉺 𡉻 𡉼 𡉽 𡉾 𡉿 𡊀 𡊁 𡊂 𡊃 𡊄 𡊅 𡊆 𡊇 𡊈 𡊉 𡊊 𡊋 𡊌 𡊍 𡊎 𡊏 𡊐 𡊑 𡊒 𡊓 𡊔 𡊕 𡊖 𡊗 𡊘 𡊙 𡊚 𡊛 𡊜 𡊝 𡊞 𡊟 𡊠 𡊡 𡊢 𡊣 𡊤 𡊥 𡊦 𡊧 𡊨 𡊩 𡊪 𡊫 𡊬 𡊭 𡊮 𡊯 𡊰 𡊱 𡊲 𡊳 𡊴 𡊵 𡊶 𡊷 𡊸 𡊹 𡊺 𡊻 𡊼 𡊽 𡊾 𡊿 𡋀 𡋁 𡋂 𡋃 𡋄 𡋅 𡋆 𡋇 𡋈 𡋉 𡋊 𡋋 𡋌 𡋍 𡋎 𡋏 𡋐 𡋑 𡋒 𡋓 𡋔 𡋕 𡋖 𡋗 𡋘 𡋙 𡋚 𡋛 𡋜 𡋝 𡋞 𡋟 𡋠 𡋡 𡋢 𡋣 𡋤 𡋥 𡋦 𡋧 𡋨 𡋩 𡋪 𡋫 𡋬 𡋭 𡋮 𡋯 𡋰 𡋱 𡋲 𡋳 𡋴 𡋵 𡋶 𡋷 𡋸 𡋹 𡋺 𡋻 𡋼 𡋽 𡋾 𡋿 𡌀 𡌁 𡌂 𡌃 𡌄 𡌅 𡌆 𡌇 𡌈 𡌉 𡌊 𡌋 𡌌 𡌍 𡌎 𡌏 𡌐 𡌑 𡌒 𡌓 𡌔 𡌕 𡌖 𡌗 𡌘 𡌙 𡌚 𡌛 𡌜 𡌝 𡌞 𡌟 𡌠 𡌡 𡌢 𡌣 𡌤 𡌥 𡌦 𡌧 𡌨 𡌩 𡌪 𡌫 𡌬 𡌭 𡌮 𡌯 𡌰 𡌱 𡌲 𡌳 𡌴 𡌵 𡌶 𡌷 𡌸 𡌹 𡌺 𡌻 𡌼 𡌽 𡌾 𡌿 𡍀 𡍁 𡍂 𡍃 𡍄 𡍅 𡍆 𡍇 𡍈 𡍉 𡍊 𡍋 𡍌 𡍍 𡍎 𡍏 𡍐 𡍑 𡍒 𡍓 𡍔 𡍕 𡍖 𡍗 𡍘 𡍙 𡍚 𡍛 𡍜 𡍝 𡍞 𡍟 𡍠 𡍡 𡍢 𡍣 𡍤 𡍥 𡍦 𡍧 𡍨 𡍩 𡍪 𡍫 𡍬 𡍭 𡍮 𡍯 𡍰 𡍱 𡍲 𡍳 𡍴 𡍵 𡍶 𡍷 𡍸 𡍹 𡍺 𡍻 𡍼 𡍽 𡍾 𡍿 𡎀 𡎁 𡎂 𡎃 𡎄 𡎅 𡎆 𡎇 𡎈 𡎉 𡎊 𡎋 𡎌 𡎍 𡎎 𡎏 𡎐 𡎑 𡎒 𡎓 𡎔 𡎕 𡎖 𡎗 𡎘 𡎙 𡎚 𡎛 𡎜 𡎝 𡎞 𡎟 𡎠 𡎡 𡎢 𡎣 𡎤 𡎥 𡎦 𡎧 𡎨 𡎩 𡎪 𡎫 𡎬 𡎭 𡎮 𡎯 𡎰 𡎱 𡎲 𡎳 𡎴 𡎵 𡎶 𡎷 𡎸 𡎹 𡎺 𡎻 𡎼 𡎽 𡎾 𡎿 𡏀 𡏁 𡏂 𡏃 𡏄 𡏅 𡏆 𡏇 𡏈 𡏉 𡏊 𡏋 𡏌 𡏍 𡏎 𡏏 𡏐 𡏑 𡏒 𡏓 𡏔 𡏕 𡏖 𡏗 𡏘 𡏙 𡏚 𡏛 𡏜 𡏝 𡏞 𡏟 𡏠 𡏡 𡏢 𡏣 𡏤 𡏥 𡏦 𡏧 𡏨 𡏩 𡏪 𡏫 𡏬 𡏭 𡏮 𡏯 𡏰 𡏱 𡏲 𡏳 𡏴 𡏵 𡏶 𡏷 𡏸 𡏹 𡏺 𡏻 𡏼 𡏽 𡏾 𡏿 𡐀 𡐁 𡐂 𡐃 𡐄 𡐅 𡐆 𡐇 𡐈 𡐉 𡐊 𡐋 𡐌 𡐍 𡐎 𡐏 𡐐 𡐑 𡐒 𡐓 𡐔 𡐕 𡐖 𡐗 𡐘 𡐙 𡐚 𡐛 𡐜 𡐝 𡐞 𡐟 𡐠 𡐡 𡐢 𡐣 𡐤 𡐥 𡐦 𡐧 𡐨 𡐩 𡐪 𡐫 𡐬 𡐭 𡐮 𡐯 𡐰 𡐱 𡐲 𡐳 𡐴 𡐵 𡐶 𡐷 𡐸 𡐹 𡐺 𡐻 𡐼 𡐽 𡐾 𡐿 𡑀 𡑁 𡑂 𡑃 𡑄 𡑅 𡑆 𡑇 𡑈 𡑉 𡑊 𡑋 𡑌 𡑍 𡑎 𡑏 𡑐 𡑑 𡑒 𡑓 𡑔 𡑕 𡑖 𡑗 𡑘 𡑙 𡑚 𡑛 𡑜 𡑝 𡑞 𡑟 𡑠 𡑡 𡑢 𡑣 𡑤 𡑥 𡑦 𡑧 𡑨 𡑩 𡑪 𡑫 𡑬 𡑭 𡑮 𡑯 𡑰 𡑱 𡑲 𡑳 𡑴 𡑵 𡑶 𡑷 𡑸 𡑹 𡑺 𡑻 𡑼 𡑽 𡑾 𡑿 𡒀 𡒁 𡒂 𡒃 𡒄 𡒅 𡒆 𡒇 𡒈 𡒉 𡒊 𡒋 𡒌 𡒍 𡒎 𡒏 𡒐 𡒑 𡒒 𡒓 𡒔 𡒕 𡒖 𡒗 𡒘 𡒙 𡒚 𡒛 𡒜 𡒝 𡒞 𡒟 𡒠 𡒡 𡒢 𡒣 𡒤 𡒥 𡒦 𡒧 𡒨 𡒩 𡒪 𡒫 𡒬 𡒭 𡒮 𡒯 𡒰 𡒱 𡒲 𡒳 𡒴 𡒵 𡒶 𡒷 𡒸 𡒹 𡒺 𡒻 𡒼 𡒽 𡒾 𡒿 𡓀 𡓁 𡓂 𡓃 𡓄 𡓅 𡓆 𡓇 𡓈 𡓉 𡓊 𡓋 𡓌 𡓍 𡓎 𡓏 𡓐 𡓑 𡓒 𡓓 𡓔 𡓕 𡓖 𡓗 𡓘 𡓙 𡓚 𡓛 𡓜 𡓝 𡓞 𡓟 𡓠 𡓡 𡓢 𡓣 𡓤 𡓥 𡓦 𡓧 𡓨 𡓩 𡓪 𡓫 𡓬 𡓭 𡓮 𡓯 𡓰 𡓱 𡓲 𡓳 𡓴 𡓵 𡓶 𡓷 𡓸 𡓹 𡓺 𡓻 𡓼 𡓽 𡓾 𡓿 𡔀 𡔁 𡔂 𡔃 𡔄 𡔅 𡔆 𡔇 𡔈 𡔉 𡔊 𡔋 𡔌 𡔍 𡔎 𡔏 𡔐 𡔑 𡔒 𡔓 𡔔 𡔕 𡔖 𡔗 𡔘 𡔙 𡔚 𡔛 𡔜 𡔝 𡔞 𡔟 𡔠 𡔡 𡔢 𡔣 𡔤 𡔥 𡔦 𡔧 𡔨 𡔩 𡔪 𡔫 𡔬 𡔭 𡔮 𡔯 𡔰 𡔱 𡔲 𡔳 𡔴 𡔵 𡔶 𡔷 𡔸 𡔹 𡔺 𡔻 𡔼 𡔽 𡔾 𡔿 𡕀 𡕁 𡕂 𡕃 𡕄 𡕅 𡕆 𡕇 𡕈 𡕉 𡕊 𡕋 𡕌 𡕍 𡕎 𡕏 𡕐 𡕑 𡕒 𡕓 𡕔 𡕕 𡕖 𡕗 𡕘 𡕙 𡕚 𡕛 𡕜 𡕝 𡕞 𡕟 𡕠 𡕡 𡕢 𡕣 𡕤 𡕥 𡕦 𡕧 𡕨 𡕩 𡕪 𡕫 𡕬 𡕭 𡕮 𡕯 𡕰 𡕱 𡕲 𡕳 𡕴 𡕵 𡕶 𡕷 𡕸 𡕹 𡕺 𡕻 𡕼 𡕽 𡕾 𡕿 𡖀 𡖁 𡖂 𡖃 𡖄 𡖅 𡖆 𡖇 𡖈 𡖉 𡖊 𡖋 𡖌 𡖍 𡖎 𡖏 𡖐 𡖑 𡖒 𡖓 𡖔 𡖕 𡖖 𡖗 𡖘 𡖙 𡖚 𡖛 𡖜 𡖝 𡖞 𡖟 𡖠 𡖡 𡖢 𡖣 𡖤 𡖥 𡖦 𡖧 𡖨 𡖩 𡖪 𡖫 𡖬 𡖭 𡖮 𡖯 𡖰 𡖱 𡖲 𡖳 𡖴 𡖵 𡖶 𡖷 𡖸 𡖹 𡖺 𡖻 𡖼 𡖽 𡖾 𡖿 𡗀 𡗁 𡗂 𡗃 𡗄 𡗅 𡗆 𡗇 𡗈 𡗉 𡗊 𡗋 𡗌 𡗍 𡗎 𡗏 𡗐 𡗑 𡗒 𡗓 𡗔 𡗕 𡗖 𡗗 𡗘 𡗙 𡗚 𡗛 𡗜 𡗝 𡗞 𡗟 𡗠 𡗡 𡗢 𡗣 𡗤 𡗥 𡗦 𡗧 𡗨 𡗩 𡗪 𡗫 𡗬 𡗭 𡗮 𡗯 𡗰 𡗱 𡗲 𡗳 𡗴 𡗵 𡗶 𡗷 𡗸 𡗹 𡗺 𡗻 𡗼 𡗽 𡗾 𡗿 𡘀 𡘁 𡘂 𡘃 𡘄 𡘅 𡘆 𡘇 𡘈 𡘉 𡘊 𡘋 𡘌 𡘍 𡘎 𡘏 𡘐 𡘑 𡘒 𡘓 𡘔 𡘕 𡘖 𡘗 𡘘 𡘙 𡘚 𡘛 𡘜 𡘝 𡘞 𡘟 𡘠 𡘡 𡘢 𡘣 𡘤 𡘥 𡘦 𡘧 𡘨 𡘩 𡘪 𡘫 𡘬 𡘭 𡘮 𡘯 𡘰 𡘱 𡘲 𡘳 𡘴 𡘵 𡘶 𡘷 𡘸 𡘹 𡘺 𡘻 𡘼 𡘽 𡘾 𡘿 𡙀 𡙁 𡙂 𡙃 𡙄 𡙅 𡙆 𡙇 𡙈 𡙉 𡙊 𡙋 𡙌 𡙍 𡙎 𡙏 𡙐 𡙑 𡙒 𡙓 𡙔 𡙕 𡙖 𡙗 𡙘 𡙙 𡙚 𡙛 𡙜 𡙝 𡙞 𡙟 𡙠 𡙡 𡙢 𡙣 𡙤 𡙥 𡙦 𡙧 𡙨 𡙩 𡙪 𡙫 𡙬 𡙭 𡙮 𡙯 𡙰 𡙱 𡙲 𡙳 𡙴 𡙵 𡙶 𡙷 𡙸 𡙹 𡙺 𡙻 𡙼 𡙽 𡙾 𡙿 𡚀 𡚁 𡚂 𡚃 𡚄 𡚅 𡚆 𡚇 𡚈 𡚉 𡚊 𡚋 𡚌 𡚍 𡚎 𡚏 𡚐 𡚑 𡚒 𡚓 𡚔 𡚕 𡚖 𡚗 𡚘 𡚙 𡚚 𡚛 𡚜 𡚝 𡚞 𡚟 𡚠 𡚡 𡚢 𡚣 𡚤 𡚥 𡚦 𡚧 𡚨 𡚩 𡚪 𡚫 𡚬 𡚭 𡚮 𡚯 𡚰 𡚱 𡚲 𡚳 𡚴 𡚵 𡚶 𡚷 𡚸 𡚹 𡚺 𡚻 𡚼 𡚽 𡚾 𡚿 𡛀 𡛁 𡛂 𡛃 𡛄 𡛅 𡛆 𡛇 𡛈 𡛉 𡛊 𡛋 𡛌 𡛍 𡛎 𡛏 𡛐 𡛑 𡛒 𡛓 𡛔 𡛕 𡛖 𡛗 𡛘 𡛙 𡛚 𡛛 𡛜 𡛝 𡛞 𡛟 𡛠 𡛡 𡛢 𡛣 𡛤 𡛥 𡛦 𡛧 𡛨 𡛩 𡛪 𡛫 𡛬 𡛭 𡛮 𡛯 𡛰 𡛱 𡛲 𡛳 𡛴 𡛵 𡛶 𡛷 𡛸 𡛹 𡛺 𡛻 𡛼 𡛽 𡛾 𡛿 𡜀 𡜁 𡜂 𡜃 𡜄 𡜅 𡜆 𡜇 𡜈 𡜉 𡜊 𡜋 𡜌 𡜍 𡜎 𡜏 𡜐 𡜑 𡜒 𡜓 𡜔 𡜕 𡜖 𡜗 𡜘 𡜙 𡜚 𡜛 𡜜 𡜝 𡜞 𡜟 𡜠 𡜡 𡜢 𡜣 𡜤 𡜥 𡜦 𡜧 𡜨 𡜩 𡜪 𡜫 𡜬 𡜭 𡜮 𡜯 𡜰 𡜱 𡜲 𡜳 𡜴 𡜵 𡜶 𡜷 𡜸 𡜹 𡜺 𡜻 𡜼 𡜽 𡜾 𡜿 𡝀 𡝁 𡝂 𡝃 𡝄 𡝅 𡝆 𡝇 𡝈 𡝉 𡝊 𡝋 𡝌 𡝍 𡝎 𡝏 𡝐 𡝑 𡝒 𡝓 𡝔 𡝕 𡝖 𡝗 𡝘 𡝙 𡝚 𡝛 𡝜 𡝝 𡝞 𡝟 𡝠 𡝡 𡝢 𡝣 𡝤 𡝥 𡝦 𡝧 𡝨 𡝩 𡝪 𡝫 𡝬 𡝭 𡝮 𡝯 𡝰 𡝱 𡝲 𡝳 𡝴 𡝵 𡝶 𡝷 𡝸 𡝹 𡝺 𡝻 𡝼 𡝽 𡝾 𡝿 𡞀 𡞁 𡞂 𡞃 𡞄 𡞅 𡞆 𡞇 𡞈 𡞉 𡞊 𡞋 𡞌 𡞍 𡞎 𡞏 𡞐 𡞑 𡞒 𡞓 𡞔 𡞕 𡞖 𡞗 𡞘 𡞙 𡞚 𡞛 𡞜 𡞝 𡞞 𡞟 𡞠 𡞡 𡞢 𡞣 𡞤 𡞥 𡞦 𡞧 𡞨 𡞩 𡞪 𡞫 𡞬 𡞭 𡞮 𡞯 𡞰 𡞱 𡞲 𡞳 𡞴 𡞵 𡞶 𡞷 𡞸 𡞹 𡞺 𡞻 𡞼 𡞽 𡞾 𡞿 𡟀 𡟁 𡟂 𡟃 𡟄 𡟅 𡟆 𡟇 𡟈 𡟉 𡟊 𡟋 𡟌 𡟍 𡟎 𡟏 𡟐 𡟑 𡟒 𡟓 𡟔 𡟕 𡟖 𡟗 𡟘 𡟙 𡟚 𡟛 𡟜 𡟝 𡟞 𡟟 𡟠 𡟡 𡟢 𡟣 𡟤 𡟥 𡟦 𡟧 𡟨 𡟩 𡟪 𡟫 𡟬 𡟭 𡟮 𡟯 𡟰 𡟱 𡟲 𡟳 𡟴 𡟵 𡟶 𡟷 𡟸 𡟹 𡟺 𡟻 𡟼 𡟽 𡟾 𡟿 𡠀 𡠁 𡠂 𡠃 𡠄 𡠅 𡠆 𡠇 𡠈 𡠉 𡠊 𡠋 𡠌 𡠍 𡠎 𡠏 𡠐 𡠑 𡠒 𡠓 𡠔 𡠕 𡠖 𡠗 𡠘 𡠙 𡠚 𡠛 𡠜 𡠝 𡠞 𡠟 𡠠 𡠡 𡠢 𡠣 𡠤 𡠥 𡠦 𡠧 𡠨 𡠩 𡠪 𡠫 𡠬 𡠭 𡠮 𡠯 𡠰 𡠱 𡠲 𡠳 𡠴 𡠵 𡠶 𡠷 𡠸 𡠹 𡠺 𡠻 𡠼 𡠽 𡠾 𡠿 𡡀 𡡁 𡡂 𡡃 𡡄 𡡅 𡡆 𡡇 𡡈 𡡉 𡡊 𡡋 𡡌 𡡍 𡡎 𡡏 𡡐 𡡑 𡡒 𡡓 𡡔 𡡕 𡡖 𡡗 𡡘 𡡙 𡡚 𡡛 𡡜 𡡝 𡡞 𡡟 𡡠 𡡡 𡡢 𡡣 𡡤 𡡥 𡡦 𡡧 𡡨 𡡩 𡡪 𡡫 𡡬 𡡭 𡡮 𡡯 𡡰 𡡱 𡡲 𡡳 𡡴 𡡵 𡡶 𡡷 𡡸 𡡹 𡡺 𡡻 𡡼 𡡽 𡡾 𡡿 𡢀 𡢁 𡢂 𡢃 𡢄 𡢅 𡢆 𡢇 𡢈 𡢉 𡢊 𡢋 𡢌 𡢍 𡢎 𡢏 𡢐 𡢑 𡢒 𡢓 𡢔 𡢕 𡢖 𡢗 𡢘 𡢙 𡢚 𡢛 𡢜 𡢝 𡢞 𡢟 𡢠 𡢡 𡢢 𡢣 𡢤 𡢥 𡢦 𡢧 𡢨 𡢩 𡢪 𡢫 𡢬 𡢭 𡢮 𡢯 𡢰 𡢱 𡢲 𡢳 𡢴 𡢵 𡢶 𡢷 𡢸 𡢹 𡢺 𡢻 𡢼 𡢽 𡢾 𡢿 𡣀 𡣁 𡣂 𡣃 𡣄 𡣅 𡣆 𡣇 𡣈 𡣉 𡣊 𡣋 𡣌 𡣍 𡣎 𡣏 𡣐 𡣑 𡣒 𡣓 𡣔 𡣕 𡣖 𡣗 𡣘 𡣙 𡣚 𡣛 𡣜 𡣝 𡣞 𡣟 𡣠 𡣡 𡣢 𡣣 𡣤 𡣥 𡣦 𡣧 𡣨 𡣩 𡣪 𡣫 𡣬 𡣭 𡣮 𡣯 𡣰 𡣱 𡣲 𡣳 𡣴 𡣵 𡣶 𡣷 𡣸 𡣹 𡣺 𡣻 𡣼 𡣽 𡣾 𡣿 𡤀 𡤁 𡤂 𡤃 𡤄 𡤅 𡤆 𡤇 𡤈 𡤉 𡤊 𡤋 𡤌 𡤍 𡤎 𡤏 𡤐 𡤑 𡤒 𡤓 𡤔 𡤕 𡤖 𡤗 𡤘 𡤙 𡤚 𡤛 𡤜 𡤝 𡤞 𡤟 𡤠 𡤡 𡤢 𡤣 𡤤 𡤥 𡤦 𡤧 𡤨 𡤩 𡤪 𡤫 𡤬 𡤭 𡤮 𡤯 𡤰 𡤱 𡤲 𡤳 𡤴 𡤵 𡤶 𡤷 𡤸 𡤹 𡤺 𡤻 𡤼 𡤽 𡤾 𡤿 𡥀 𡥁 𡥂 𡥃 𡥄 𡥅 𡥆 𡥇 𡥈 𡥉 𡥊 𡥋 𡥌 𡥍 𡥎 𡥏 𡥐 𡥑 𡥒 𡥓 𡥔 𡥕 𡥖 𡥗 𡥘 𡥙 𡥚 𡥛 𡥜 𡥝 𡥞 𡥟 𡥠 𡥡 𡥢 𡥣 𡥤 𡥥 𡥦 𡥧 𡥨 𡥩 𡥪 𡥫 𡥬 𡥭 𡥮 𡥯 𡥰 𡥱 𡥲 𡥳 𡥴 𡥵 𡥶 𡥷 𡥸 𡥹 𡥺 𡥻 𡥼 𡥽 𡥾 𡥿 𡦀 𡦁 𡦂 𡦃 𡦄 𡦅 𡦆 𡦇 𡦈 𡦉 𡦊 𡦋 𡦌 𡦍 𡦎 𡦏 𡦐 𡦑 𡦒 𡦓 𡦔 𡦕 𡦖 𡦗 𡦘 𡦙 𡦚 𡦛 𡦜 𡦝 𡦞 𡦟 𡦠 𡦡 𡦢 𡦣 𡦤 𡦥 𡦦 𡦧 𡦨 𡦩 𡦪 𡦫 𡦬 𡦭 𡦮 𡦯 𡦰 𡦱 𡦲 𡦳 𡦴 𡦵 𡦶 𡦷 𡦸 𡦹 𡦺 𡦻 𡦼 𡦽 𡦾 𡦿 𡧀 𡧁 𡧂 𡧃 𡧄 𡧅 𡧆 𡧇 𡧈 𡧉 𡧊 𡧋 𡧌 𡧍 𡧎 𡧏 𡧐 𡧑 𡧒 𡧓 𡧔 𡧕 𡧖 𡧗 𡧘 𡧙 𡧚 𡧛 𡧜 𡧝 𡧞 𡧟 𡧠 𡧡 𡧢 𡧣 𡧤 𡧥 𡧦 𡧧 𡧨 𡧩 𡧪 𡧫 𡧬 𡧭 𡧮 𡧯 𡧰 𡧱 𡧲 𡧳 𡧴 𡧵 𡧶 𡧷 𡧸 𡧹 𡧺 𡧻 𡧼 𡧽 𡧾 𡧿 𡨀 𡨁 𡨂 𡨃 𡨄 𡨅 𡨆 𡨇 𡨈 𡨉 𡨊 𡨋 𡨌 𡨍 𡨎 𡨏 𡨐 𡨑 𡨒 𡨓 𡨔 𡨕 𡨖 𡨗 𡨘 𡨙 𡨚 𡨛 𡨜 𡨝 𡨞 𡨟 𡨠 𡨡 𡨢 𡨣 𡨤 𡨥 𡨦 𡨧 𡨨 𡨩 𡨪 𡨫 𡨬 𡨭 𡨮 𡨯 𡨰 𡨱 𡨲 𡨳 𡨴 𡨵 𡨶 𡨷 𡨸 𡨹 𡨺 𡨻 𡨼 𡨽 𡨾 𡨿 𡩀 𡩁 𡩂 𡩃 𡩄 𡩅 𡩆 𡩇 𡩈 𡩉 𡩊 𡩋 𡩌 𡩍 𡩎 𡩏 𡩐 𡩑 𡩒 𡩓 𡩔 𡩕 𡩖 𡩗 𡩘 𡩙 𡩚 𡩛 𡩜 𡩝 𡩞 𡩟 𡩠 𡩡 𡩢 𡩣 𡩤 𡩥 𡩦 𡩧 𡩨 𡩩 𡩪 𡩫 𡩬 𡩭 𡩮 𡩯 𡩰 𡩱 𡩲 𡩳 𡩴 𡩵 𡩶 𡩷 𡩸 𡩹 𡩺 𡩻 𡩼 𡩽 𡩾 𡩿 𡪀 𡪁 𡪂 𡪃 𡪄 𡪅 𡪆 𡪇 𡪈 𡪉 𡪊 𡪋 𡪌 𡪍 𡪎 𡪏 𡪐 𡪑 𡪒 𡪓 𡪔 𡪕 𡪖 𡪗 𡪘 𡪙 𡪚 𡪛 𡪜 𡪝 𡪞 𡪟 𡪠 𡪡 𡪢 𡪣 𡪤 𡪥 𡪦 𡪧 𡪨 𡪩 𡪪 𡪫 𡪬 𡪭 𡪮 𡪯 𡪰 𡪱 𡪲 𡪳 𡪴 𡪵 𡪶 𡪷 𡪸 𡪹 𡪺 𡪻 𡪼 𡪽 𡪾 𡪿 𡫀 𡫁 𡫂 𡫃 𡫄 𡫅 𡫆 𡫇 𡫈 𡫉 𡫊 𡫋 𡫌 𡫍 𡫎 𡫏 𡫐 𡫑 𡫒 𡫓 𡫔 𡫕 𡫖 𡫗 𡫘 𡫙 𡫚 𡫛 𡫜 𡫝 𡫞 𡫟 𡫠 𡫡 𡫢 𡫣 𡫤 𡫥 𡫦 𡫧 𡫨 𡫩 𡫪 𡫫 𡫬 𡫭 𡫮 𡫯 𡫰 𡫱 𡫲 𡫳 𡫴 𡫵 𡫶 𡫷 𡫸 𡫹 𡫺 𡫻 𡫼 𡫽 𡫾 𡫿 𡬀 𡬁 𡬂 𡬃 𡬄 𡬅 𡬆 𡬇 𡬈 𡬉 𡬊 𡬋 𡬌 𡬍 𡬎 𡬏 𡬐 𡬑 𡬒 𡬓 𡬔 𡬕 𡬖 𡬗 𡬘 𡬙 𡬚 𡬛 𡬜 𡬝 𡬞 𡬟 𡬠 𡬡 𡬢 𡬣 𡬤 𡬥 𡬦 𡬧 𡬨 𡬩 𡬪 𡬫 𡬬 𡬭 𡬮 𡬯 𡬰 𡬱 𡬲 𡬳 𡬴 𡬵 𡬶 𡬷 𡬸 𡬹 𡬺 𡬻 𡬼 𡬽 𡬾 𡬿 𡭀 𡭁 𡭂 𡭃 𡭄 𡭅 𡭆 𡭇 𡭈 𡭉 𡭊 𡭋 𡭌 𡭍 𡭎 𡭏 𡭐 𡭑 𡭒 𡭓 𡭔 𡭕 𡭖 𡭗 𡭘 𡭙 𡭚 𡭛 𡭜 𡭝 𡭞 𡭟 𡭠 𡭡 𡭢 𡭣 𡭤 𡭥 𡭦 𡭧 𡭨 𡭩 𡭪 𡭫 𡭬 𡭭 𡭮 𡭯 𡭰 𡭱 𡭲

讀若詩曰喂其泣矣

𪚬或从車

小徐或从車作 案車部有𪚬字鉉曰重出非也蓋或从車作𪚬耳不可反謂車部重出也

讀若啞

𪚯或从口从尤

小徐無此正或二尤 先子云尤聲

讀若啞

𪚴聲

从糸从𪚴𪚵亦聲

此从小徐大徐無亦聲二字

从穴𪚴聲

𪚸聲

从手𪚴

小徐𪚴下有聲字 案錯曰𪚴進趨之疾也故拜从之則錯本聲字誤多也 二徐註有𪚴音忽三字案是後人所加許時不宜用直音也故凡此者皆不錄

𪚹揚雄說拜从兩手下 𪚹古文拜

小徐拜下有从二手三字

从雨彗聲

案俗省 𪚺作雪

从囧从取

小徐作取聲 先子云誤多聲字

𪚼聲

从又从𪚴

小徐無𪚴 𪚴先子云俗𪚴作𪚴

从巾自

小徐無此文悅 惟存或文悅

𪚾帥或从兌

小徐或从兌聲

𪚿帥或从率

先子

帥

鉉曰俗作帥非

竝帥聲

吠

从犬口

矢

从亡从矢 小徐从亡矢亦聲

醫

从父医聲

醫

醫

醫

醫

醫

醫

醫

竝醫聲

云

雲气也象形

篆隸以氣當气 逆變气作乞

云

云

云

云

訖

訖

又小徐無請若磴 又字

訖

訖

訖

訖

訖

訖

訖

訖

訖

訖

訖

訖

訖

訖

竝气聲

先子云俗皆从乞

氣

从米气聲

竝米氣或从既 先子云

竝氣或从食

既聲

氣

氣聲

氣

从心从氣氣亦聲

小徐氣上無从字

諧

聲

諧

肆部第十二

武林葉氏

州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半異所以趣民故遽稱勿勿

勿或从人

从小徐或从弘作

ψψ
ψ

𠂔



脂叻或从肉从昏

先子云業後世
聲轉从昏也



問物

或从𠂔
𠂔聲

竝勿聲



从日勿聲

案小徐作勿白錯
曰今史記作昉同



習聲

案昉習一也與蚍
蛄萬虫例正同

勿心从心勿聲

隱

从風从忽忽亦聲

符

从彳从攴从育

小徐从彳从
支有聲蓋誤

衛
古文
衛

積所

从力从微微亦聲

小徐微上
無从字

統

从走兔

多

从言从爰

小徐定上
無从字

44

設聲

上

从言平聲

案平聲非此部評詩凡二見墓門歌以評之釋文云評本亦作評廣韻引詩歌以評止王逸楚詞注引詩評予不顧然則

訃正當作諱而無正莫肯用訃亦當是諱字訃固諱之假借字也成孫繁
不八部字也

末

从木一在其上
小徐从木一其上也

味

金木

書

木

泣末聲

𧔔 从鼠在穴中

𧔕 分決也从又中象決形 先子云隸變作

𧔖

𧔗

𧔘

𧔙

𧔚

讀若拔物為決引也

此从小徐大徐

𧔛

𧔜

小徐決省聲

𧔝

小徐無此文

𧔞

𧔟

𧔠

竝吏聲

𧔡

从水决聲

此从小徐大徐从水从吏

𧔢

𧔣

𧔤

讀若決水之決

𧔥

𧔦

小徐吏聲

𧔧

𧔨

讀若煙火决 小徐作𧔩

𧔪

小徐吏聲 案說文無快字或當从火吏聲

𧔫

小徐吏聲

竝決省聲

𧔬

从手吏

孫劉誤作天 聲

𧔭

𧔮

此从小徐大徐从穴从提

𧔯

斷絲也从糸从刀从月 𧔰古文絕象不連體絕二絲

𧔱

絕聲

𧔲

从肉絕省聲

此从小徐大徐無聲字

𧔳

𧔴

𧔵 𧔶 𧔷 𧔸 𧔹 𧔺 𧔻 𧔼 𧔽 𧔾 𧔿 𧕀 𧕁 𧕂 𧕃 𧕄 𧕅 𧕆 𧕇 𧕈 𧕉 𧕊 𧕋 𧕌 𧕍 𧕎 𧕏 𧕐 𧕑 𧕒 𧕓 𧕔 𧕕 𧕖 𧕗 𧕘 𧕙 𧕚 𧕛 𧕜 𧕝 𧕞 𧕟 𧕠 𧕡 𧕢 𧕣 𧕤 𧕥 𧕦 𧕧 𧕨 𧕩 𧕪 𧕫 𧕬 𧕭 𧕮 𧕯 𧕰 𧕱 𧕲 𧕳 𧕴 𧕵 𧕶 𧕷 𧕸 𧕹 𧕺 𧕻 𧕼 𧕽 𧕾 𧕿 𧖀 𧖁 𧖂 𧖃 𧖄 𧖅 𧖆 𧖇 𧖈 𧖉 𧖊 𧖋 𧖌 𧖍 𧖎 𧖏 𧖐 𧖑 𧖒 𧖓 𧖔 𧖕 𧖖 𧖗 𧖘 𧖙 𧖚 𧖛 𧖜 𧖝 𧖞 𧖟 𧖠 𧖡 𧖢 𧖣 𧖤 𧖥 𧖦 𧖧 𧖨 𧖩 𧖪 𧖫 𧖬 𧖭 𧖮 𧖯 𧖰 𧖱 𧖲 𧖳 𧖴 𧖵 𧖶 𧖷 𧖸 𧖹 𧖺 𧖻 𧖼 𧖽 𧖾 𧖿 𧗀 𧗁 𧗂 𧗃 𧗄 𧗅 𧗆 𧗇 𧗈 𧗉 𧗊 𧗋 𧗌 𧗍 𧗎 𧗏 𧗐 𧗑 𧗒 𧗓 𧗔 𧗕 𧗖 𧗗 𧗘 𧗙 𧗚 𧗛 𧗜 𧗝 𧗞 𧗟 𧗠 𧗡 𧗢 𧗣 𧗤 𧗥 𧗦 𧗧 𧗨 𧗩 𧗪 𧗫 𧗬 𧗭 𧗮 𧗯 𧗰 𧗱 𧗲 𧗳 𧗴 𧗵 𧗶 𧗷 𧗸 𧗹 𧗺 𧗻 𧗼 𧗽 𧗾 𧗿 𧘀 𧘁 𧘂 𧘃 𧘄 𧘅 𧘆 𧘇 𧘈 𧘉 𧘊 𧘋 𧘌 𧘍 𧘎 𧘏 𧘐 𧘑 𧘒 𧘓 𧘔 𧘕 𧘖 𧘗 𧘘 𧘙 𧘚 𧘛 𧘜 𧘝 𧘞 𧘟 𧘠 𧘡 𧘢 𧘣 𧘤 𧘥 𧘦 𧘧 𧘨 𧘩 𧘪 𧘫 𧘬 𧘭 𧘮 𧘯 𧘰 𧘱 𧘲 𧘳 𧘴 𧘵 𧘶 𧘷 𧘸 𧘹 𧘺 𧘻 𧘼 𧘽 𧘾 𧘿 𧙀 𧙁 𧙂 𧙃 𧙄 𧙅 𧙆 𧙇 𧙈 𧙉 𧙊 𧙋 𧙌 𧙍 𧙎 𧙏 𧙐 𧙑 𧙒 𧙓 𧙔 𧙕 𧙖 𧙗 𧙘 𧙙 𧙚 𧙛 𧙜 𧙝 𧙞 𧙟 𧙠 𧙡 𧙢 𧙣 𧙤 𧙥 𧙦 𧙧 𧙨 𧙩 𧙪 𧙫 𧙬 𧙭 𧙮 𧙯 𧙰 𧙱 𧙲 𧙳 𧙴 𧙵 𧙶 𧙷 𧙸 𧙹 𧙺 𧙻 𧙼 𧙽 𧙾 𧙿 𧚀 𧚁 𧚂 𧚃 𧚄 𧚅 𧚆 𧚇 𧚈 𧚉 𧚊 𧚋 𧚌 𧚍 𧚎 𧚏 𧚐 𧚑 𧚒 𧚓 𧚔 𧚕 𧚖 𧚗 𧚘 𧚙 𧚚 𧚛 𧚜 𧚝 𧚞 𧚟 𧚠 𧚡 𧚢 𧚣 𧚤 𧚥 𧚦 𧚧 𧚨 𧚩 𧚪 𧚫 𧚬 𧚭 𧚮 𧚯 𧚰 𧚱 𧚲 𧚳 𧚴 𧚵 𧚶 𧚷 𧚸 𧚹 𧚺 𧚻 𧚼 𧚽 𧚾 𧚿 𧛀 𧛁 𧛂 𧛃 𧛄 𧛅 𧛆 𧛇 𧛈 𧛉 𧛊 𧛋 𧛌 𧛍 𧛎 𧛏 𧛐 𧛑 𧛒 𧛓 𧛔 𧛕 𧛖 𧛗 𧛘 𧛙 𧛚 𧛛 𧛜 𧛝 𧛞 𧛟 𧛠 𧛡 𧛢 𧛣 𧛤 𧛥 𧛦 𧛧 𧛨 𧛩 𧛪 𧛫 𧛬 𧛭 𧛮 𧛯 𧛰 𧛱 𧛲 𧛳 𧛴 𧛵 𧛶 𧛷 𧛸 𧛹 𧛺 𧛻 𧛼 𧛽 𧛾 𧛿 𧜀 𧜁 𧜂 𧜃 𧜄 𧜅 𧜆 𧜇 𧜈 𧜉 𧜊 𧜋 𧜌 𧜍 𧜎 𧜏 𧜐 𧜑 𧜒 𧜓 𧜔 𧜕 𧜖 𧜗 𧜘 𧜙 𧜚 𧜛 𧜜 𧜝 𧜞 𧜟 𧜠 𧜡 𧜢 𧜣 𧜤 𧜥 𧜦 𧜧 𧜨 𧜩 𧜪 𧜫 𧜬 𧜭 𧜮 𧜯 𧜰 𧜱 𧜲 𧜳 𧜴 𧜵 𧜶 𧜷 𧜸 𧜹 𧜺 𧜻 𧜼 𧜽 𧜾 𧜿 𧝀 𧝁 𧝂 𧝃 𧝄 𧝅 𧝆 𧝇 𧝈 𧝉 𧝊 𧝋 𧝌 𧝍 𧝎 𧝏 𧝐 𧝑 𧝒 𧝓 𧝔 𧝕 𧝖 𧝗 𧝘 𧝙 𧝚 𧝛 𧝜 𧝝 𧝞 𧝟 𧝠 𧝡 𧝢 𧝣 𧝤 𧝥 𧝦 𧝧 𧝨 𧝩 𧝪 𧝫 𧝬 𧝭 𧝮 𧝯 𧝰 𧝱 𧝲 𧝳 𧝴 𧝵 𧝶 𧝷 𧝸 𧝹 𧝺 𧝻 𧝼 𧝽 𧝾 𧝿 𧞀 𧞁 𧞂 𧞃 𧞄 𧞅 𧞆 𧞇 𧞈 𧞉 𧞊 𧞋 𧞌 𧞍 𧞎 𧞏 𧞐 𧞑 𧞒 𧞓 𧞔 𧞕 𧞖 𧞗 𧞘 𧞙 𧞚 𧞛 𧞜 𧞝 𧞞 𧞟 𧞠 𧞡 𧞢 𧞣 𧞤 𧞥 𧞦 𧞧 𧞨 𧞩 𧞪 𧞫 𧞬 𧞭 𧞮 𧞯 𧞰 𧞱 𧞲 𧞳 𧞴 𧞵 𧞶 𧞷 𧞸 𧞹 𧞺 𧞻 𧞼 𧞽 𧞾 𧞿 𧟀 𧟁 𧟂 𧟃 𧟄 𧟅 𧟆 𧟇 𧟈 𧟉 𧟊 𧟋 𧟌 𧟍 𧟎 𧟏 𧟐 𧟑 𧟒 𧟓 𧟔 𧟕 𧟖 𧟗 𧟘 𧟙 𧟚 𧟛 𧟜 𧟝 𧟞 𧟟 𧟠 𧟡 𧟢 𧟣 𧟤 𧟥 𧟦 𧟧 𧟨 𧟩 𧟪 𧟫 𧟬 𧟭 𧟮 𧟯 𧟰 𧟱 𧟲 𧟳 𧟴 𧟵 𧟶 𧟷 𧟸 𧟹 𧟺 𧟻 𧟼 𧟽 𧟾 𧟿 𧠀 𧠁 𧠂 𧠃 𧠄 𧠅 𧠆 𧠇 𧠈 𧠉 𧠊 𧠋 𧠌 𧠍 𧠎 𧠏 𧠐 𧠑 𧠒 𧠓 𧠔 𧠕 𧠖 𧠗 𧠘 𧠙 𧠚 𧠛 𧠜 𧠝 𧠞 𧠟 𧠠 𧠡 𧠢 𧠣 𧠤 𧠥 𧠦 𧠧 𧠨 𧠩 𧠪 𧠫 𧠬 𧠭 𧠮 𧠯 𧠰 𧠱 𧠲 𧠳 𧠴 𧠵 𧠶 𧠷 𧠸 𧠹 𧠺 𧠻 𧠼 𧠽 𧠾 𧠿 𧡀 𧡁 𧡂 𧡃 𧡄 𧡅 𧡆 𧡇 𧡈 𧡉 𧡊 𧡋 𧡌 𧡍 𧡎 𧡏 𧡐 𧡑 𧡒 𧡓 𧡔 𧡕 𧡖 𧡗 𧡘 𧡙 𧡚 𧡛 𧡜 𧡝 𧡞 𧡟 𧡠 𧡡 𧡢 𧡣 𧡤 𧡥 𧡦 𧡧 𧡨 𧡩 𧡪 𧡫 𧡬 𧡭 𧡮 𧡯 𧡰 𧡱 𧡲 𧡳 𧡴 𧡵 𧡶 𧡷 𧡸 𧡹 𧡺 𧡻 𧡼 𧡽 𧡾 𧡿 𧢀 𧢁 𧢂 𧢃 𧢄 𧢅 𧢆 𧢇 𧢈 𧢉 𧢊 𧢋 𧢌 𧢍 𧢎 𧢏 𧢐 𧢑 𧢒 𧢓 𧢔 𧢕 𧢖 𧢗 𧢘 𧢙 𧢚 𧢛 𧢜 𧢝 𧢞 𧢟 𧢠 𧢡 𧢢 𧢣 𧢤 𧢥 𧢦 𧢧 𧢨 𧢩 𧢪 𧢫 𧢬 𧢭 𧢮 𧢯 𧢰 𧢱 𧢲 𧢳 𧢴 𧢵 𧢶 𧢷 𧢸 𧢹 𧢺 𧢻 𧢼 𧢽 𧢾 𧢿 𧣀 𧣁 𧣂 𧣃 𧣄 𧣅 𧣆 𧣇 𧣈 𧣉 𧣊 𧣋 𧣌 𧣍 𧣎 𧣏 𧣐 𧣑 𧣒 𧣓 𧣔 𧣕 𧣖 𧣗 𧣘 𧣙 𧣚 𧣛 𧣜 𧣝 𧣞 𧣟 𧣠 𧣡 𧣢 𧣣 𧣤 𧣥 𧣦 𧣧 𧣨 𧣩 𧣪 𧣫 𧣬 𧣭 𧣮 𧣯 𧣰 𧣱 𧣲 𧣳 𧣴 𧣵 𧣶 𧣷 𧣸 𧣹 𧣺 𧣻 𧣼 𧣽 𧣾 𧣿 𧤀 𧤁 𧤂 𧤃 𧤄 𧤅 𧤆 𧤇 𧤈 𧤉 𧤊 𧤋 𧤌 𧤍 𧤎 𧤏 𧤐 𧤑 𧤒 𧤓 𧤔 𧤕 𧤖 𧤗 𧤘 𧤙 𧤚 𧤛 𧤜 𧤝 𧤞 𧤟 𧤠 𧤡 𧤢 𧤣 𧤤 𧤥 𧤦 𧤧 𧤨 𧤩 𧤪 𧤫 𧤬 𧤭 𧤮 𧤯 𧤰 𧤱 𧤲 𧤳 𧤴 𧤵 𧤶 𧤷 𧤸 𧤹 𧤺 𧤻 𧤼 𧤽 𧤾 𧤿 𧥀 𧥁 𧥂 𧥃 𧥄 𧥅 𧥆 𧥇 𧥈 𧥉 𧥊 𧥋 𧥌 𧥍 𧥎 𧥏 𧥐 𧥑 𧥒 𧥓 𧥔 𧥕 𧥖 𧥗 𧥘 𧥙 𧥚 𧥛 𧥜 𧥝 𧥞 𧥟 𧥠 𧥡 𧥢 𧥣 𧥤 𧥥 𧥦 𧥧 𧥨 𧥩 𧥪 𧥫 𧥬 𧥭 𧥮 𧥯 𧥰 𧥱 𧥲 𧥳 𧥴 𧥵 𧥶 𧥷 𧥸 𧥹 𧥺 𧥻 𧥼 𧥽 𧥾 𧥿 𧦀 𧦁 𧦂 𧦃 𧦄 𧦅 𧦆 𧦇 𧦈 𧦉 𧦊 𧦋 𧦌 𧦍 𧦎 𧦏 𧦐 𧦑 𧦒 𧦓 𧦔 𧦕 𧦖 𧦗 𧦘 𧦙 𧦚 𧦛 𧦜 𧦝 𧦞 𧦟 𧦠 𧦡 𧦢 𧦣 𧦤 𧦥 𧦦 𧦧 𧦨 𧦩 𧦪 𧦫 𧦬 𧦭 𧦮 𧦯 𧦰 𧦱 𧦲 𧦳 𧦴 𧦵 𧦶 𧦷 𧦸 𧦹 𧦺 𧦻 𧦼 𧦽 𧦾 𧦿 𧧀 𧧁 𧧂 𧧃 𧧄 𧧅 𧧆 𧧇 𧧈 𧧉 𧧊 𧧋 𧧌 𧧍 𧧎 𧧏 𧧐 𧧑 𧧒 𧧓 𧧔 𧧕 𧧖 𧧗 𧧘 𧧙 𧧚 𧧛 𧧜 𧧝 𧧞 𧧟 𧧠 𧧡 𧧢 𧧣 𧧤 𧧥 𧧦 𧧧 𧧨 𧧩 𧧪 𧧫 𧧬 𧧭 𧧮 𧧯 𧧰 𧧱 𧧲 𧧳 𧧴 𧧵 𧧶 𧧷 𧧸 𧧹 𧧺 𧧻 𧧼 𧧽 𧧾 𧧿 𧨀 𧨁 𧨂 𧨃 𧨄 𧨅 𧨆 𧨇 𧨈 𧨉 𧨊 𧨋 𧨌 𧨍 𧨎 𧨏 𧨐 𧨑 𧨒 𧨓 𧨔 𧨕 𧨖 𧨗 𧨘 𧨙 𧨚 𧨛 𧨜 𧨝 𧨞 𧨟 𧨠 𧨡 𧨢 𧨣 𧨤 𧨥 𧨦 𧨧 𧨨 𧨩 𧨪 𧨫 𧨬 𧨭 𧨮 𧨯 𧨰 𧨱 𧨲 𧨳 𧨴 𧨵 𧨶 𧨷 𧨸 𧨹 𧨺 𧨻 𧨼 𧨽 𧨾 𧨿 𧩀 𧩁 𧩂 𧩃 𧩄 𧩅 𧩆 𧩇 𧩈 𧩉 𧩊 𧩋 𧩌 𧩍 𧩎 𧩏 𧩐 𧩑 𧩒 𧩓 𧩔 𧩕 𧩖 𧩗 𧩘 𧩙 𧩚 𧩛 𧩜 𧩝 𧩞 𧩟 𧩠 𧩡 𧩢 𧩣 𧩤 𧩥 𧩦 𧩧 𧩨 𧩩 𧩪 𧩫 𧩬 𧩭 𧩮 𧩯 𧩰 𧩱 𧩲 𧩳 𧩴 𧩵 𧩶 𧩷 𧩸 𧩹 𧩺 𧩻 𧩼 𧩽 𧩾 𧩿 𧪀 𧪁 𧪂 𧪃 𧪄 𧪅 𧪆 𧪇 𧪈 𧪉 𧪊 𧪋 𧪌 𧪍 𧪎 𧪏 𧪐 𧪑 𧪒 𧪓 𧪔 𧪕 𧪖 𧪗 𧪘 𧪙 𧪚 𧪛 𧪜 𧪝 𧪞 𧪟 𧪠 𧪡 𧪢 𧪣 𧪤 𧪥 𧪦 𧪧 𧪨 𧪩 𧪪 𧪫 𧪬 𧪭 𧪮 𧪯 𧪰 𧪱 𧪲 𧪳 𧪴 𧪵 𧪶 𧪷 𧪸 𧪹 𧪺 𧪻 𧪼 𧪽 𧪾 𧪿 𧫀 𧫁 𧫂 𧫃 𧫄 𧫅 𧫆 𧫇 𧫈 𧫉 𧫊 𧫋 𧫌 𧫍 𧫎 𧫏 𧫐 𧫑 𧫒 𧫓 𧫔 𧫕 𧫖 𧫗 𧫘 𧫙 𧫚 𧫛 𧫜 𧫝 𧫞 𧫟 𧫠 𧫡 𧫢 𧫣 𧫤 𧫥 𧫦 𧫧 𧫨 𧫩 𧫪 𧫫 𧫬 𧫭 𧫮 𧫯 𧫰 𧫱 𧫲 𧫳 𧫴 𧫵 𧫶 𧫷 𧫸 𧫹 𧫺 𧫻 𧫼 𧫽 𧫾 𧫿 𧬀 𧬁 𧬂 𧬃 𧬄 𧬅 𧬆 𧬇 𧬈 𧬉 𧬊 𧬋 𧬌 𧬍 𧬎 𧬏 𧬐 𧬑 𧬒 𧬓 𧬔 𧬕 𧬖 𧬗 𧬘 𧬙 𧬚 𧬛 𧬜 𧬝 𧬞 𧬟 𧬠 𧬡 𧬢 𧬣 𧬤 𧬥 𧬦 𧬧 𧬨 𧬩 𧬪 𧬫 𧬬 𧬭 𧬮 𧬯 𧬰 𧬱 𧬲 𧬳 𧬴 𧬵 𧬶 𧬷 𧬸 𧬹 𧬺 𧬻 𧬼 𧬽 𧬾 𧬿 𧭀 𧭁 𧭂 𧭃 𧭄 𧭅 𧭆 𧭇 𧭈 𧭉 𧭊 𧭋 𧭌 𧭍 𧭎 𧭏 𧭐 𧭑 𧭒 𧭓 𧭔 𧭕 𧭖 𧭗 𧭘 𧭙 𧭚 𧭛 𧭜 𧭝 𧭞 𧭟 𧭠 𧭡 𧭢 𧭣 𧭤 𧭥 𧭦 𧭧 𧭨 𧭩 𧭪 𧭫 𧭬 𧭭 𧭮 𧭯 𧭰 𧭱 𧭲 𧭳 𧭴 𧭵 𧭶 𧭷 𧭸 𧭹 𧭺 𧭻 𧭼 𧭽 𧭾 𧭿 𧮀 𧮁 𧮂 𧮃 𧮄 𧮅 𧮆 𧮇 𧮈 𧮉 𧮊 𧮋 𧮌 𧮍 𧮎 𧮏 𧮐 𧮑 𧮒 𧮓 𧮔 𧮕 𧮖 𧮗 𧮘 𧮙 𧮚 𧮛 𧮜 𧮝 𧮞 𧮟 𧮠 𧮡 𧮢 𧮣 𧮤 𧮥 𧮦 𧮧 𧮨 𧮩 𧮪 𧮫 𧮬 𧮭 𧮮 𧮯 𧮰 𧮱 𧮲 𧮳 𧮴 𧮵 𧮶 𧮷 𧮸 𧮹 𧮺 𧮻 𧮼 𧮽 𧮾 𧮿 𧯀 𧯁 𧯂 𧯃 𧯄 𧯅 𧯆 𧯇 𧯈 𧯉 𧯊 𧯋 𧯌 𧯍 𧯎 𧯏 𧯐 𧯑 𧯒 𧯓 𧯔 𧯕 𧯖 𧯗 𧯘 𧯙 𧯚 𧯛 𧯜 𧯝 𧯞 𧯟 𧯠 𧯡 𧯢 𧯣 𧯤 𧯥 𧯦 𧯧 𧯨 𧯩 𧯪 𧯫 𧯬 𧯭 𧯮 𧯯 𧯰 𧯱 𧯲 𧯳 𧯴 𧯵 𧯶 𧯷 𧯸 𧯹 𧯺 𧯻 𧯼 𧯽 𧯾 𧯿 𧰀 𧰁 𧰂 𧰃 𧰄 𧰅 𧰆 𧰇 𧰈 𧰉 𧰊 𧰋 𧰌 𧰍 𧰎 𧰏 𧰐 𧰑 𧰒 𧰓 𧰔 𧰕 𧰖 𧰗 𧰘 𧰙 𧰚 𧰛 𧰜 𧰝 𧰞 𧰟 𧰠 𧰡 𧰢 𧰣 𧰤 𧰥 𧰦 𧰧 𧰨 𧰩 𧰪 𧰫 𧰬 𧰭 𧰮 𧰯 𧰰 𧰱 𧰲 𧰳 𧰴 𧰵 𧰶 𧰷 𧰸 𧰹 𧰺 𧰻 𧰼 𧰽 𧰾 𧰿 𧱀 𧱁 𧱂 𧱃 𧱄 𧱅 𧱆 𧱇 𧱈 𧱉 𧱊 𧱋 𧱌 𧱍 𧱎 𧱏 𧱐 𧱑 𧱒 𧱓 𧱔 𧱕 𧱖 𧱗 𧱘 𧱙 𧱚 𧱛 𧱜 𧱝 𧱞 𧱟 𧱠 𧱡 𧱢 𧱣 𧱤 𧱥 𧱦 𧱧 𧱨 𧱩 𧱪 𧱫 𧱬 𧱭 𧱮 𧱯 𧱰 𧱱 𧱲 𧱳 𧱴 𧱵 𧱶 𧱷 𧱸 𧱹 𧱺 𧱻 𧱼 𧱽 𧱾 𧱿 𧲀 𧲁 𧲂 𧲃 𧲄 𧲅 𧲆 𧲇 𧲈 𧲉 𧲊 𧲋 𧲌 𧲍 𧲎 𧲏 𧲐 𧲑 𧲒 𧲓 𧲔 𧲕 𧲖 𧲗 𧲘 𧲙 𧲚 𧲛 𧲜 𧲝 𧲞 𧲟 𧲠 𧲡 𧲢 𧲣 𧲤 𧲥 𧲦 𧲧 𧲨 𧲩 𧲪 𧲫 𧲬 𧲭 𧲮 𧲯 𧲰 𧲱 𧲲 𧲳 𧲴 𧲵 𧲶 𧲷 𧲸 𧲹 𧲺 𧲻 𧲼 𧲽 𧲾 𧲿 𧳀 𧳁 𧳂 𧳃 𧳄 𧳅 𧳆 𧳇 𧳈 𧳉 𧳊 𧳋 𧳌 𧳍 𧳎 𧳏 𧳐 𧳑 𧳒 𧳓 𧳔 𧳕 𧳖 𧳗 𧳘 𧳙 𧳚 𧳛 𧳜 𧳝 𧳞 𧳟 𧳠 𧳡 𧳢 𧳣 𧳤 𧳥 𧳦 𧳧 𧳨 𧳩 𧳪 𧳫 𧳬 𧳭 𧳮 𧳯 𧳰 𧳱 𧳲 𧳳 𧳴 𧳵 𧳶 𧳷 𧳸 𧳹 𧳺 𧳻 𧳼 𧳽 𧳾 𧳿 𧴀 𧴁 𧴂 𧴃 𧴄 𧴅 𧴆 𧴇 𧴈 𧴉 𧴊 𧴋 𧴌 𧴍 𧴎 𧴏 𧴐 𧴑 𧴒 𧴓 𧴔 𧴕 𧴖 𧴗 𧴘 𧴙 𧴚 𧴛 𧴜 𧴝 𧴞 𧴟 𧴠 𧴡 𧴢 𧴣 𧴤 𧴥 𧴦 𧴧 𧴨 𧴩 𧴪 𧴫 𧴬 𧴭 𧴮 𧴯 𧴰 𧴱 𧴲 𧴳 𧴴 𧴵 𧴶 𧴷 𧴸 𧴹 𧴺 𧴻 𧴼 𧴽 𧴾 𧴿 𧵀 𧵁 𧵂 𧵃 𧵄 𧵅 𧵆

籀文

从竹从彳彳古文正字小徐彳上無从字 先子云

籀文

竝筮

聲 或孫素不云籀有聲疑許本有或文筮字而今缺也

籀文

握持也从手从執小徐从手執聲 先子云小徐誤多聲字

籀文

从巾象衣敗之形小徐無此文

籀文

从支从兩兩亦聲小徐無此文

籀文

籀文

籀文

籀文

籀文

籀文

籀文

籀文

籀文

籀文

从死小徐或上無獎字

籀文

籀文

籀文

籀文

籀文

籀文

籀文

籀文

籀文

籀文

籀文

籀文

籀文

籀文

从糸繼一曰反繼為繼

籀文

从木繼省聲

文七百三十一 重八十四 補四 假借一

籀文

从水从石詩曰深則砥砥或从厲 先子云厲聲 案今詩作厲

文一 重一

聞

見詩徐附云从門達聲

痺

闕見詩先子云萃字注云讀若痺可知脫誤也義當从疒卒聲

隧

闕見詩先子云當从息逆聲

偈

見詩先子云漢書王吉傳引詩作揭蒙从人非義宜作揭

憩

見詩先子云張參徐鉉竝云偈別作憩非業憩字从息或从舌聲或从心聲

俗字也釋文云本又作揭則當作揭字

秣

見詩先子云徐鍇繫傳云芻之秣之借秣字案說文無秣字徐云借非也秣

从食為是从禾非義

榘

見詩先子云說文引詩云隰有樹榘後人寫誤

穢

見屈賦先子云說文作穢字案艸乃穢禾非穢義

諧

聲

譜

肆部第十二附

武林葉氏

世 闕見屈賦案宜从木世聲

文九

木从八聲雪从彗聲医从矢聲自十一部來 竊兼廿聲

达或曰迭竝十一部 眾聲衷中聲妻入十一部 讀若

弟輩弼臬 錯本作藝案當即是極字 殄魁十一部

世聲崇中聲吏入十三部 讀若瘞甲脅拾 錯本作拾 十三部

未聲虬入十六部

眾聲鰥入九部 讀若卉九部

采聲襃入十七部 中或為艸十七部

與詩易屈合

喙从取聲舌从干聲櫛从膚聲怛从旦聲兌从台聲自十

部來 牙聲憲夕聲奴中聲夷入十部 讀若緩俗緩字 虺十部

內聲爲入十四部

一聲夷入八部 訊借八部字 讀若寘先子云寘字同 註附云从人真聲

八部

讀若騁七部

讀若唾十五部 檜錯本讀若裏十五部紫裏疑是裏 或裏之誤

先子云轉入則來轉平則去其大要也十一十三正

相通合說干之入同在此部而說與葉爲類干與肆

爲類四部界分以此而定故十部于此與十一部于

此同十六十七易駢合韻十四亦其類也易合六九

二部八部亦其類也七十五兩部與八部十四部同

諧

聲

諧

肆部第十二附

武林葉氏

雀同爵十八部

案詩合十九部十八十九本通則合宜也

讀若掩欵五部

說前見

喟或从貴紕或从某惠古从卉吻或从昏

案皆从其聲也十一十三九部並合

附錄



海介蟲也象形

小徐形下有也字

先子云易震文辭屬貝為韻



並貝聲

𡗗

先子云左氏傳成九年引詩無棄菅𡗗韻華雷次此成孫案𡗗从𡗗聲讀或从

𡗗說文無𡗗字蓋闕也徐鉉以為𡗗字之省聲系以為喟之或文皆未見審

𠂔𠂔 註數聲

𠂔𠂔 从𠂔數聲讀若虞書曰小徐無𠂔三苗之𠂔

𠂔𠂔 𠂔省聲此从小徐大𠂔數或从𠂔

文四十九 重六 補一

韻讀若魁十一部說已見

𩚑 碩人鱣鮪發發釋文云韓詩作𩚑說文無𩚑字案當从魚發聲

𩚑 說文無此字先子云王吉傳引詩中心怛兮作𩚑當从心制聲制聲

亦此部也

文二

續附錄

𠂔 从東从刀小徐从東刀 案宋玉高唐賦藉會氣為韻司馬相如上林賦戾瀨沛為韻

故知刺聲當次此

璵

新

100

五方

泣刺聲

𧰨 从貝刺聲

林

人自

五

人方

金瓶梅

𧯛 𧯛聲

芳艸也十葉為貫百廿貫纂以煮之為鬱从目口缶噉多其飾也

案司馬相

如子虛賦鬱鬱為頡王褒洞簫賦鬱鬱律謫折為頡故次頡鬱聲于此

影 響 有 聲



从自界小徐从自从界

案司馬相如大人賦屬渢渢為韻楊雄蜀都賦折礚渢渢為韻

次鼻聲于此

𧈧 鼻聲

从叔从貝讀若概

按楊祖及離騷歌頌為韻司馬相如上林賦洌流盤瀨沛隊為韻

史記瀝作滌蓋作庚說文無滌字蓋卽離字也師古曰盪古庚字故次散盪二聲

于此

五

1000

竝叙聲

𠂔

从彳省从監讀若戾

𦏧

从彳从仔小徐从彳从𠂔以爲即𦏧字加付

業揚雄解嘲舌筆註爲韻故文此

𦏨

捕魚畢也象絲罔上下其竿柄也業雀嗣太尉箴率尉爲韻故文此

𦏩

讀若殿

𦏪

𦏫

𦏬

竝率聲

𦏭

語相呵𦏭也从口𦏭辛惡聲也讀𦏭

小徐呵下有相字口下無𦏭字讀下有若字

業𦏭此部聲

𦏮

从反止讀若捷業捷此部聲

𦏯

从止止讀若撥業撥此部聲

𦏰

从支从目小徐从支目讀若𦏰業𦏰此部聲

𦏱

从𦏱从目𦏱从此讀若末業末此部聲𦏱讀𦏱十四部以𦏱轉入十部驗之知𦏱聲

當在此部蓋此部轉平則去十四部則否也

𦏲 从首从火首亦聲周書曰

布重𦏲席織𦏲席也讀與𦏲同

小徐火上無𦏲字錯曰今尚書作𦏲

諧

聲

譜

肄部第十二附

武林葉氏

CTWY

首聲 入十部 案轉平故也

𦣻

从刀从魚小徐从刀魚 讀若銀 案銀此部聲 鄭讀若前 錯曰今諸書多作前字 知劍聲當入

此部不從通讀結入十部也

𦣻

从艸劍聲

𦣻

讀若鑿結之結

薊聲

耒

手耕曲木也从木推耒

案耒省作耒

耒類讀若畱此部聲

耒

耒

耒聲

耒

从艸耒耒亦聲

𦣻

从頁耒耒頭傾亦聲 讀

又若春秋陳夏畱之畱

此从小徐大徐耒上有从字 傾下有也字無亦聲二字

𦣻

豕之頭象其銳而上見也 讀若扇

案屬此部聲

𦣻

从艸持米且聲 𦣻 𦣻 皆古文鼻

𦣻

鼻聲

𦣻

水流澮澮也方百里為𦣻 廣二尋深二仞

小徐有讀若僧因四 字 錯曰今人作澮

案說文無僧字或

是澮之誤或宜从人會聲 缺也 應次此部

𠂔

忿戾也从至至而復遜遜通也周書曰有夏氏之民叨登登讀若聲小徐作讀若聲同

紫擊誤字也當从錯本作擊此部聲也今周書作叨慣假借也說文亦無讀字

𠂔

左戾也从反ノ讀與弗同小徐無也字紫弗經並此部聲

𠂔

讀若韞一聲

𠂔

鉤逆者謂之ノ象形讀若原紫原此部聲

𠂔

人身反踵自笑笑即上脣掩其目食人象形从目从肉讀若賁此从小徐大徐食人下止有从肉象形四字

紫賁此部聲

𠂔

教貝紫數讀若贊則贊此部聲也

𠂔

从三毛紫數讀若義則義此部聲也

𠂔

讀若春麥為紫之義紫銓曰春麥為紫

今無此語且非異文未詳

𠂔

𠂔

𠂔

讀若義聲

𠂔

拭也从又持巾在尸下紫啤讀若叔則叔此部聲也

𠂔

叔有聲

𠂔

出氣詞也从日象氣出形春秋傳曰鄭太子智

紫謀作智與錯本从日勿聲字無別

紫錯云今石傳作

諧

聲

諧

肆部第十二附

武林葉氏

忽此部聲也

 籀大書曰佩也象形





 竝

國聲



𡗗屬从二𡗗



古文𡗗虞書曰𡗗類于上帝

𡗗今書作𡗗



从虫稅省

小徐稅作稅

𡗗姚據韻會引作稅省聲是也



从𡗗从木

𡗗姚云𡗗亦聲是也

文六十一 重三

諧聲譜卷十四

吳縣戴姜福校錄

諧聲譜卷十五

張成孫學

說文諧聲譜

第十三部

𠂔 从口从耳

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔 小徐無此文

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔 竝耳聲

𠂔

𠂔 从元耳聲

𠂔

𠂔 先子云 戠聲 作解俗

𠂔

𠂔 从大从羊一曰大聲也一曰讀若𦍋一曰讀若𦍋

𠂔

𠂔 从孔从小徐無从字

𠂔 𠂔 𠂔 亦聲

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔 讀若𦍋

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔 此从小徐大徐

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔 小徐無此文

𠂔

𠂔 讀若春秋

𠂔

𠂔 傳塾阮 小徐傳下 育曰字

𠂔

𠂔

𠂔 讀若擊同 小徐擊作𠂔

𠂔

𠂔

諧

聲

譜

輯部第十三

武林葉氏

𦉰

眾微杪也从日中視絲古文以為顯字或曰眾口兒請若嗟嗟或以為爾

爾者案中往往有小爾也

小徐曰字作以為二字小爾下有是字

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

幽溼也从水一所以覆也覆而有土故溼也

𦉰

小徐从一覆也覆土而有水故溼也从黑省聲

𦉰

𦉰

轉入十部

業

大版也所以飾縣鍾鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋤相承也从業𦉰

𦉰

𦉰

業聲

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

習聲

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

从木世聲

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

諧聲

鐸

鐸部第十三

武林葉氏

人

內也象从上俱下也

𠤎

从止从又入聲

錯曰今人作緝

湯

刑也平之如水从水烏所以觸不直者去之从去

小徐無从去二字

𣵀 今文省

𣵀 古文

小徐無今古二文 先子云 案古文从正入聲 古文正

𡈼

从平从女

𡈼

𡈼

𡈼

小徐無此文

𡈼

𡈼

𡈼

竝妾聲

文一百四十九

重十七

𠂔

从馬口其足讀若甄

案隸今作𠂔

𠂔 𠂔 或从系執聲

小徐或从系執

𠂔 从或文次此

𠂔

从四止

𠂔

𠂔 聲一曰此與駮同

案與駮同故次此

文三

重一

澁作解俗

走从中聲業从世聲自十二部來 𠂔一曰大聲十二部

讀若摯𠂔

說文無𠂔字 錯本作𠂔是也

十二部

黑聲顯入十部 黑古以為顯十部或以為繭先子云繭當在十部

讀若簡十一部

案合十二部與詩合先子云凡此皆可驗此部為十二部之分讀若陰四部

先子云四部入聲正紐在此

執竿讀若晉先子云晉宜在八部

案蓋由十一部轉此與十一十二本互通也

讀若鈺二十部

先子云五部正紐在此部亦在二十部六部正紐二十部亦在此部此有合之理也又詩韻通十七部由十

七部亦苟合二十部也常武赫赫業業吳械陳第以
為韻作引漢書敘傳建武紀藝文志皆以業作為韻
江氏駁之以為詩不入韻班固強效之誤業班韻未
足證古常武自子游相合為韻而業作之合則班氏
非誤蓋業正紐嚴作正紐斬正相通貫江譏之非也

成孫業此部詩韻無平聲說文从聲亦無平聲字惟
龕今音作平疑不當从合聲合乃含省之誤至如牽
一讀若瓠羆或讀若鑒皆漢讀非古音也

綾或从習

福業習已从十二部白下分出移入此部續附錄此條宜刪去

業轉从十一部聲合

附錄

𠂔

眾之同和也从𠂔从十

小徐从𠂔十聲案錯曰

會意則其本誤多聲字

叶 小徐作

古文協从𠂔十 小徐曰

小徐作 或从口 小徐叶

先子云左氏傳引辭之洽矣作協成孫案今不反傳作協故又附

協于後

𠂔

同心之和从𠂔从心

小徐同心和也从𠂔从心

文二 重二

續附錄

𠂔

从反之而市也周盛說

案淮南子原道上入集市為韻故次此

𠂔

春秋傳曰反正為𠂔

案

楊雄長楊賦乏業為韻班固漢書敘貨殖

傳業乏法為韻故次此

𠂔

𠂔

𠂔

讀若弱 小徐讀若

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

竝乏聲

𠂔

从二龍讀若香

案楊雄解嘲合襲為韻故次龍聲于此

𠂔

傳穀讀

諧 聲

譜

撰部第十三附

武林葉氏

若溼此部聲

王燾 燾聲

燭

从犬从舌小徐从犬舌聲
索鑑讀若比目魚鰈之鰈
索說文無鰈字鉉附云从魚某
日會意則當云亦聲
 聲則此部聲也

从大俠二人 案翼錯本讀若此部聲

𣎵

啖

讀若英

映

羿

請若潘小徐作盤

𢶏

爽

陝

瘦兒

𤇗
篇大類
小徐篇
文从首

廐

小徐無此文

𣎵

狹

爽

爽

狭

藝

鉗

請若漁人獲魚之英一曰若挾持

陝

小徐無聲字
鉉曰俗从山非

泣夾聲

鞅

从革从夬夬亦聲

爽

从疒夾聲

來

瘰癧

竝疾聲



从匕夾聲 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅

夢

錯云今作愜

醫聲

積

殺

譜

揖部第十三附

武林葉氏

隹

从系从集讀若捷小徐作捷 隹捷聲十二部捷聲由十二轉此部兩部本為一今謂

集亦聲宜从錯本讀捷入此部

𠂔

从水从白 案𠂔體並讀沓則沓此部聲也

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

詩若衆

𠂔

𠂔

並沓聲

𠂔

从三言讀若沓 案沓此部聲

𠂔

沓省聲

𠂔

耳垂也从耳下垂象形

案隹作耳

𠂔

案當作耳

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

並耳聲

𠂔

耳省聲

𠂔

从羽从白

小徐曰聲案錯曰會

案疑讀若弱則弱此部聲

𠂔

𠂔

並弱聲

𠂔

从門弱聲

𠂔

闕聲

羽

从羽从白

小徐曰聲案

案聲讀若弱則習此部聲也

𠂔

𠂔

翬

翬

翬

讀若疊

小徐無此文

翬

翬

翬

晶

楊雄說以為古理官決罪三日得其宜乃行之从晶从宜止新以為疊从三日太

盛改為三田

小徐晶下無从字疊下有字字改為作而改之為

景惛讀若疊則疊此部聲也

十

數之具也一為東西一為南北則四方中央備矣 先子論云林部之入為攝部十

習諸聲並林正紐成孫謹案則十此部聲也

十聲

十

从人十 案錯以伍佰什為皆會意故鉉本皆無聲字錯本則伍佰皆有聲字什無聲字意者古本皆有聲字錯定為會意而鉉刪之耳當皆是亦聲也今以

錯本伍佰之例附此

雨

春去麥皮也从臼于所以雨之

小徐春去麥皮从臼于聲案錯曰會意也插字从此則不當有聲字

先子論云簠部之

入在攝部正紐而雨諸聲成孫謹案則雨此部聲也

雨

此从小徐大徐从雨無聲字

雨

雨

讀若憐

雨

並雨聲

雨

从手从雨

小徐从手雨錯曰會意

案姚据韻會引入雨聲今从之

諧

聲

諧

攝部第十三附

武林葉氏

𦣻

从三耳 案婦請若攝則𦣻此部聲也

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

錯曰此與𦣻同

𦣻

𦣻

竝𦣻聲

𦣻

从品相連春秋傳曰次子品北讀與𦣻同

小徐品下有山字錯曰春秋今作𦣻

案𦣻此部聲

𦣻

大熟也从手持炎卒卒者物熟味也

鉉謂變从此省孰物可持是變言語和之則變

二字義相出入案說順走難然驗以孫韻音固同今从之

𦣻

从𦣻从思小徐从𦣻思

案協協協三字義相近音亦當相近皆以𦣻會意又皆𦣻亦聲也

文一百七 重五

諧聲譜卷十五

吳縣戴姜福校錄

𪔐

周燕也从隹中象其冠也同聲

𪔑

讀若畫

𪔒

𪔓

𪔔

𪔕

𪔖

从九从爪

𪔗

𪔘

𪔙

讀若陸

𪔚

讀若畫或讀若維

𪔛

𪔜

小徐作

司馬相如說螭

从𪔝

𪔞

𪔟

竝雋聲

𪔠

从口从矢

小徐矢上無从字

𪔡

从斤其聲

𪔢

小徐無此文

𪔣

𪔤

𪔥

竝斯聲

𪔦

斯省聲

𪔧

从止从匕

𪔨

禱古文柴从隋省

紫隋亦省聲也

𪔩

𪔪

𪔫

𪔬

𪔭

案亦作訛

𪔮

𪔯

𪔰

𪔱

𪔲

𪔳

𪔴

𪔵

𪔶

𪔷

𪔸

𪔹

𪔺

𪔻

𪔼

𪔽

立此聲

𣎵 从木此聲

柴省聲讀若柴



蜥易蠃蜓守宮也象形祕書說日月為易象陰陽也一曰从勿

作加
蝎虫

錫或从也 轉也 聲

讀若易曰

夕惕若厲

小徐無讀若二字案
諧曰當言讀若易曰也

小徐有此文
大徐新修入



楊



影易或从也聲

小徐也上有影字
先子云此或文分



从影从刀

小徐从
刀割聲

相



或从狄

先子云狄聲小
徐無此正或二文



陽

物或从麻

金

11

立易聲

日上

从攴从易易亦聲

从貝易聲

𠂔𠂔

賜聲

諸

解

譜

支部第十四

武林葉氏

氏

巴蜀山名岸脅之有者欲落壻者曰氏象形入聲

小徐山名作名山有上有堆字素錯曰入音移

祗

氏

𣎵

𣎵

錯曰此又古文視字

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

从革

孫刻紙

竝氏聲

𣎵

世也明也象世引之形虎字从此

錯曰象尸而不舉首

𣎵

尸聲讀若移小徐無此文

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

錯曰俗作帝

𣎵

讀若池

𣎵

𣎵

錯曰俗作蹄

𣎵

小徐从禽作𣎵七孔為禽

𣎵 讀或从竹

𣎵

孫刻聲誤作也

𣎵

𣎵

𣎵

讀若池

𣎵

𣎵

𣎵

讀若移

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

从尸尸聲

𣎵

𣎵

𣎵

𠂔

𠂔聲 先子云轉入八部

𠂔

𠂔聲 先子云轉入九部

𠂔

𠂔从日正𠂔籀文是从古文正

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

小徐無此文

𠂔

𠂔从尤从𠂔

小徐無爪从字

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

木芒也象形讀若刺

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

孫刺東誤東

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

从土束聲

案當云束省聲隸作帝

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

文皆从二二古文上字𠂔示

小徐示上有書字

辰龍童音章皆从古文上

諧

聲

譜

支部第十四

武林葉氏

土土

从重土 珪古文圭从五

𡗗

𡗗 讀若醫

𡗗 讀若跬同

𡗗

𡗗

案大徐本部重出 云佳省聲小徐否

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

誤作从戶

𡗗

𡗗

𡗗

讀若同 小徐作回

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

小徐圭亦聲

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗 立圭聲

𡗗

从穴圭聲

𡗗

室聲

𡗗

从心圭聲

𡗗

志聲

𡗗

从黃圭聲

𡗗

讀若壞

小徐壞上有隳土字

𡗗 聲

𡗗

从木从斤 小徐無此文

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗 析聲

从犬亦省聲

𡗗

𡗗

古文遯

先子云

易聲

狄聲

臭聲

鷓鴣聲

先子云轉
從重聲

立鮮聲

古文騰从𠂔从東東亦聲

竝脊聲

74

○



4/4

14

武林葉氏

籀文陣从車

並卑聲

𨔵从女从卑卑亦聲

小徐卑上無从字

筭从竹卑聲

筭聲

庠从广卑聲或讀若通

庠

此从小徐大徐从虫庫鉉曰俗作𨔵非

庫聲

勞

勞目無精也从首人勞則蔑然从戌

𨔵

𨔵

鉉曰今俗作𨔵非是

錯曰俗作𨔵非是

𨔵

小徐作𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

並蔑聲

𨔵

蔑省聲

𨔵

从米蔑聲

𨔵

𨔵或省从末

小徐或者作𨔵

𨔵聲

𨔵

孺小徐作孩

子也从儿象小兒頭白未合

案隸作兒

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

𨔵

輶輶或从空

先子云

𨔵

親又從木 竝兒聲

𢶏

相擊中也如車相擊故從足從喜小徐喜下有也字

𢶑

讀若昌

𢶒

𢶓

讀若昂小徐從虎無聲字

𢶔

𢶕

𢶖

孫刻本作繫聲誤

𢶗

𢶘小徐無此文

𢶙

𢶚

𢶛

竝穀聲

𢶜

從車從穀穀亦聲小徐穀上無从字

𢶝

從系穀聲

𢶞

繫聲

𢶟

從足亦聲𢶟或从足責𢶟籀文𢶟從束先子云責束皆聲故通入此部

𢶠

案𢶠從𢶟聲說文無𢶟字聲系據汗蘭五經文字改𢶠古文為𢶡今姑補之

𢶢

從鹿𢶢聲𢶢古文𢶣篆文𢶤小徐無古篆二文

𢶥

𢶦

𢶧

𢶨或從革

𢶩

𢶪

𢶫

𢶬

𢶭

讀若隸小徐無此文

𢶮

𢶯

讀若池

𢶰

諧

聲

譜

支部第十四

武林葉氏

𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿 𦊀 𦊁 𦊂 𦊃 𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉 𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓 𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝 𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧 𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱 𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻 𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅 𦋆 𦋇 𦋈 𦋉 𦋊 𦋋 𦋌 𦋍 𦋎 𦋏 𦋐 𦋑 𦋒 𦋓 𦋔 𦋕 𦋖 𦋗 𦋘 𦋙 𦋚 𦋛 𦋜 𦋝 𦋞 𦋟 𦋠 𦋡 𦋢 𦋣 𦋤 𦋥 𦋦 𦋧 𦋨 𦋩 𦋪 𦋫 𦋬 𦋭 𦋮 𦋯 𦋰 𦋱 𦋲 𦋳 𦋴 𦋵 𦋶 𦋷 𦋸 𦋹 𦋺 𦋻 𦋼 𦋽 𦋾 𦋿 𦌀 𦌁 𦌂 𦌃 𦌄 𦌅 𦌆 𦌇 𦌈 𦌉 𦌊 𦌋 𦌌 𦌍 𦌎 𦌏 𦌐 𦌑 𦌒 𦌓 𦌔 𦌕 𦌖 𦌗 𦌘 𦌙 𦌚 𦌛 𦌜 𦌝 𦌞 𦌟 𦌠 𦌡 𦌢 𦌣 𦌤 𦌥 𦌦 𦌧 𦌨 𦌩 𦌪 𦌫 𦌬 𦌭 𦌮 𦌯 𦌰 𦌱 𦌲 𦌳 𦌴 𦌵 𦌶 𦌷 𦌸 𦌹 𦌺 𦌻 𦌼 𦌽 𦌾 𦌿 𦍀 𦍁 𦍂 𦍃 𦍄 𦍅 𦍆 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍏 𦍐 𦍑 𦍒 𦍓 𦍔 𦍕 𦍖 𦍗 𦍘 𦍙 𦍚 𦍛 𦍜 𦍝 𦍞 𦍟 𦍠 𦍡 𦍢 𦍣 𦍤 𦍥 𦍦 𦍧 𦍨 𦍩 𦍪 𦍫 𦍬 𦍭 𦍮 𦍯 𦍰 𦍱 𦍲 𦍳 𦍴 𦍵 𦍶 𦍷 𦍸 𦍹 𦍺 𦍻 𦍼 𦍽 𦍾 𦍿 𦎀 𦎁 𦎂 𦎃 𦎄 𦎅 𦎆 𦎇 𦎈 𦎉 𦎊 𦎋 𦎌 𦎍 𦎎 𦎏 𦎐 𦎑 𦎒 𦎓 𦎔 𦎕 𦎖 𦎗 𦎘 𦎙 𦎚 𦎛 𦎜 𦎝 𦎞 𦎟 𦎠 𦎡 𦎢 𦎣 𦎤 𦎥 𦎦 𦎧 𦎨 𦎩 𦎪 𦎫 𦎬 𦎭 𦎮 𦎯 𦎰 𦎱 𦎲 𦎳 𦎴 𦎵 𦎶 𦎷 𦎸 𦎹 𦎺 𦎻 𦎼 𦎽 𦎾 𦎿 𦏀 𦏁 𦏂 𦏃 𦏄 𦏅 𦏆 𦏇 𦏈 𦏉 𦏊 𦏋 𦏌 𦏍 𦏎 𦏏 𦏐 𦏑 𦏒 𦏓 𦏔 𦏕 𦏖 𦏗 𦏘 𦏙 𦏚 𦏛 𦏜 𦏝 𦏞 𦏟 𦏠 𦏡 𦏢 𦏣 𦏤 𦏥 𦏦 𦏧 𦏨 𦏩 𦏪 𦏫 𦏬 𦏭 𦏮 𦏯 𦏰 𦏱 𦏲 𦏳 𦏴 𦏵 𦏶 𦏷 𦏸 𦏹 𦏺 𦏻 𦏼 𦏽 𦏾 𦏿 𦐀 𦐁 𦐂 𦐃 𦐄 𦐅 𦐆 𦐇 𦐈 𦐉 𦐊 𦐋 𦐌 𦐍 𦐎 𦐏 𦐐 𦐑 𦐒 𦐓 𦐔 𦐕 𦐖 𦐗 𦐘 𦐙 𦐚 𦐛 𦐜 𦐝 𦐞 𦐟 𦐠 𦐡 𦐢 𦐣 𦐤 𦐥 𦐦 𦐧 𦐨 𦐩 𦐪 𦐫 𦐬 𦐭 𦐮 𦐯 𦐰 𦐱 𦐲 𦐳 𦐴 𦐵 𦐶 𦐷 𦐸 𦐹 𦐺 𦐻 𦐼 𦐽 𦐾 𦐿 𦑀 𦑁 𦑂 𦑃 𦑄 𦑅 𦑆 𦑇 𦑈 𦑉 𦑊 𦑋 𦑌 𦑍 𦑎 𦑏 𦑐 𦑑 𦑒 𦑓 𦑔 𦑕 𦑖 𦑗 𦑘 𦑙 𦑚 𦑛 𦑜 𦑝 𦑞 𦑟 𦑠 𦑡 𦑢 𦑣 𦑤 𦑥 𦑦 𦑧 𦑨 𦑩 𦑪 𦑫 𦑬 𦑭 𦑮 𦑯 𦑰 𦑱 𦑲 𦑳 𦑴 𦑵 𦑶 𦑷 𦑸 𦑹 𦑺 𦑻 𦑼 𦑽 𦑾 𦑿 𦒀 𦒁 𦒂 𦒃 𦒄 𦒅 𦒆 𦒇 𦒈 𦒉 𦒊 𦒋 𦒌 𦒍 𦒎 𦒏 𦒐 𦒑 𦒒 𦒓 𦒔 𦒕 𦒖 𦒗 𦒘 𦒙 𦒚 𦒛 𦒜 𦒝 𦒞 𦒟 𦒠 𦒡 𦒢 𦒣 𦒤 𦒥 𦒦 𦒧 𦒨 𦒩 𦒪 𦒫 𦒬 𦒭 𦒮 𦒯 𦒰 𦒱 𦒲 𦒳 𦒴 𦒵 𦒶 𦒷 𦒸 𦒹 𦒺 𦒻 𦒼 𦒽 𦒾 𦒿 𦓀 𦓁 𦓂 𦓃 𦓄 𦓅 𦓆 𦓇 𦓈 𦓉 𦓊 𦓋 𦓌 𦓍 𦓎 𦓏 𦓐 𦓑 𦓒 𦓓 𦓔 𦓕 𦓖 𦓗 𦓘 𦓙 𦓚 𦓛 𦓜 𦓝 𦓞 𦓟 𦓠 𦓡 𦓢 𦓣 𦓤 𦓥 𦓦 𦓧 𦓨 𦓩 𦓪 𦓫 𦓬 𦓭 𦓮 𦓯 𦓰 𦓱 𦓲 𦓳 𦓴 𦓵 𦓶 𦓷 𦓸 𦓹 𦓺 𦓻 𦓼 𦓽 𦓾 𦓿 𦔀 𦔁 𦔂 𦔃 𦔄 𦔅 𦔆 𦔇 𦔈 𦔉 𦔊 𦔋 𦔌 𦔍 𦔎 𦔏 𦔐 𦔑 𦔒 𦔓 𦔔 𦔕 𦔖 𦔗 𦔘 𦔙 𦔚 𦔛 𦔜 𦔝 𦔞 𦔟 𦔠 𦔡 𦔢 𦔣 𦔤 𦔥 𦔦 𦔧 𦔨 𦔩 𦔪 𦔫 𦔬 𦔭 𦔮 𦔯 𦔰 𦔱 𦔲 𦔳 𦔴 𦔵 𦔶 𦔷 𦔸 𦔹 𦔺 𦔻 𦔼 𦔽 𦔾 𦔿 𦕀 𦕁 𦕂 𦕃 𦕄 𦕅 𦕆 𦕇 𦕈 𦕉 𦕊 𦕋 𦕌 𦕍 𦕎 𦕏 𦕐 𦕑 𦕒 𦕓 𦕔 𦕕 𦕖 𦕗 𦕘 𦕙 𦕚 𦕛 𦕜 𦕝 𦕞 𦕟 𦕠 𦕡 𦕢 𦕣 𦕤 𦕥 𦕦 𦕧 𦕨 𦕩 𦕪 𦕫 𦕬 𦕭 𦕮 𦕯 𦕰 𦕱 𦕲 𦕳 𦕴 𦕵 𦕶 𦕷 𦕸 𦕹 𦕺 𦕻 𦕼 𦕽 𦕾 𦕿 𦖀 𦖁 𦖂 𦖃 𦖄 𦖅 𦖆 𦖇 𦖈 𦖉 𦖊 𦖋 𦖌 𦖍 𦖎 𦖏 𦖐 𦖑 𦖒 𦖓 𦖔 𦖕 𦖖 𦖗 𦖘 𦖙 𦖚 𦖛 𦖜 𦖝 𦖞 𦖟 𦖠 𦖡 𦖢 𦖣 𦖤 𦖥 𦖦 𦖧 𦖨 𦖩 𦖪 𦖫 𦖬 𦖭 𦖮 𦖯 𦖰 𦖱 𦖲 𦖳 𦖴 𦖵 𦖶 𦖷 𦖸 𦖹 𦖺 𦖻 𦖼 𦖽 𦖾 𦖿 𦗀 𦗁 𦗂 𦗃 𦗄 𦗅 𦗆 𦗇 𦗈 𦗉 𦗊 𦗋 𦗌 𦗍 𦗎 𦗏 𦗐 𦗑 𦗒 𦗓 𦗔 𦗕 𦗖 𦗗 𦗘 𦗙 𦗚 𦗛 𦗜 𦗝 𦗞 𦗟 𦗠 𦗡 𦗢 𦗣 𦗤 𦗥 𦗦 𦗧 𦗨 𦗩 𦗪 𦗫 𦗬 𦗭 𦗮 𦗯 𦗰 𦗱 𦗲 𦗳 𦗴 𦗵 𦗶 𦗷 𦗸 𦗹 𦗺 𦗻 𦗼 𦗽 𦗾 𦗿 𦘀 𦘁 𦘂 𦘃 𦘄 𦘅 𦘆 𦘇 𦘈 𦘉 𦘊 𦘋 𦘌 𦘍 𦘎 𦘏 𦘐 𦘑 𦘒 𦘓 𦘔 𦘕 𦘖 𦘗 𦘘 𦘙 𦘚 𦘛 𦘜 𦘝 𦘞 𦘟 𦘠 𦘡 𦘢 𦘣 𦘤 𦘥 𦘦 𦘧 𦘨 𦘩 𦘪 𦘫 𦘬 𦘭 𦘮 𦘯 𦘰 𦘱 𦘲 𦘳 𦘴 𦘵 𦘶 𦘷 𦘸 𦘹 𦘺 𦘻 𦘼 𦘽 𦘾 𦘿 𦙀 𦙁 𦙂 𦙃 𦙄 𦙅 𦙆 𦙇 𦙈 𦙉 𦙊 𦙋 𦙌 𦙍 𦙎 𦙏 𦙐 𦙑 𦙒 𦙓 𦙔 𦙕 𦙖 𦙗 𦙘 𦙙 𦙚 𦙛 𦙜 𦙝 𦙞 𦙟 𦙠 𦙡 𦙢 𦙣 𦙤 𦙥 𦙦 𦙧 𦙨 𦙩 𦙪 𦙫 𦙬 𦙭 𦙮 𦙯 𦙰 𦙱 𦙲 𦙳 𦙴 𦙵 𦙶 𦙷 𦙸 𦙹 𦙺 𦙻 𦙼 𦙽 𦙾 𦙿 𦚀 𦚁 𦚂 𦚃 𦚄 𦚅 𦚆 𦚇 𦚈 𦚉 𦚊 𦚋 𦚌 𦚍 𦚎 𦚏 𦚐 𦚑 𦚒 𦚓 𦚔 𦚕 𦚖 𦚗 𦚘 𦚙 𦚚 𦚛 𦚜 𦚝 𦚞 𦚟 𦚠 𦚡 𦚢 𦚣 𦚤 𦚥 𦚦 𦚧 𦚨 𦚩 𦚪 𦚫 𦚬 𦚭 𦚮 𦚯 𦚰 𦚱 𦚲 𦚳 𦚴 𦚵 𦚶 𦚷 𦚸 𦚹 𦚺 𦚻 𦚼 𦚽 𦚾 𦚿 𦛀 𦛁 𦛂 𦛃 𦛄 𦛅 𦛆 𦛇 𦛈 𦛉 𦛊 𦛋 𦛌 𦛍 𦛎 𦛏 𦛐 𦛑 𦛒 𦛓 𦛔 𦛕 𦛖 𦛗 𦛘 𦛙 𦛚 𦛛 𦛜 𦛝 𦛞 𦛟 𦛠 𦛡 𦛢 𦛣 𦛤 𦛥 𦛦 𦛧 𦛨 𦛩 𦛪 𦛫 𦛬 𦛭 𦛮 𦛯 𦛰 𦛱 𦛲 𦛳 𦛴 𦛵 𦛶 𦛷 𦛸 𦛹 𦛺 𦛻 𦛼 𦛽 𦛾 𦛿 𦜀 𦜁 𦜂 𦜃 𦜄 𦜅 𦜆 𦜇 𦜈 𦜉 𦜊 𦜋 𦜌 𦜍 𦜎 𦜏 𦜐 𦜑 𦜒 𦜓 𦜔 𦜕 𦜖 𦜗 𦜘 𦜙 𦜚 𦜛 𦜜 𦜝 𦜞 𦜟 𦜠 𦜡 𦜢 𦜣 𦜤 𦜥 𦜦 𦜧 𦜨 𦜩 𦜪 𦜫 𦜬 𦜭 𦜮 𦜯 𦜰 𦜱 𦜲 𦜳 𦜴 𦜵 𦜶 𦜷 𦜸 𦜹 𦜺 𦜻 𦜼 𦜽 𦜾 𦜿 𦝀 𦝁 𦝂 𦝃 𦝄 𦝅 𦝆 𦝇 𦝈 𦝉 𦝊 𦝋 𦝌 𦝍 𦝎 𦝏 𦝐 𦝑 𦝒 𦝓 𦝔 𦝕 𦝖 𦝗 𦝘 𦝙 𦝚 𦝛 𦝜 𦝝 𦝞 𦝟 𦝠 𦝡 𦝢 𦝣 𦝤 𦝥 𦝦 𦝧 𦝨 𦝩 𦝪 𦝫 𦝬 𦝭 𦝮 𦝯 𦝰 𦝱 𦝲 𦝳 𦝴 𦝵 𦝶 𦝷 𦝸 𦝹 𦝺 𦝻 𦝼 𦝽 𦝾 𦝿 𦞀 𦞁 𦞂 𦞃 𦞄 𦞅 𦞆 𦞇 𦞈 𦞉 𦞊 𦞋 𦞌 𦞍 𦞎 𦞏 𦞐 𦞑 𦞒 𦞓 𦞔 𦞕 𦞖 𦞗 𦞘 𦞙 𦞚 𦞛 𦞜 𦞝 𦞞 𦞟 𦞠 𦞡 𦞢 𦞣 𦞤 𦞥 𦞦 𦞧 𦞨 𦞩 𦞪 𦞫 𦞬 𦞭 𦞮 𦞯 𦞰 𦞱 𦞲 𦞳 𦞴 𦞵 𦞶 𦞷 𦞸 𦞹 𦞺 𦞻 𦞼 𦞽 𦞾 𦞿 𦟀 𦟁 𦟂 𦟃 𦟄 𦟅 𦟆 𦟇 𦟈 𦟉 𦟊 𦟋 𦟌 𦟍 𦟎 𦟏 𦟐 𦟑 𦟒 𦟓 𦟔 𦟕 𦟖 𦟗 𦟘 𦟙 𦟚 𦟛 𦟜 𦟝 𦟞 𦟟 𦟠 𦟡 𦟢 𦟣 𦟤 𦟥 𦟦 𦟧 𦟨 𦟩 𦟪 𦟫 𦟬 𦟭 𦟮 𦟯 𦟰 𦟱 𦟲 𦟳 𦟴 𦟵 𦟶 𦟷 𦟸 𦟹 𦟺 𦟻 𦟼 𦟽 𦟾 𦟿 𦠀 𦠁 𦠂 𦠃 𦠄 𦠅 𦠆 𦠇 𦠈 𦠉 𦠊 𦠋 𦠌 𦠍 𦠎 𦠏 𦠐 𦠑 𦠒 𦠓 𦠔 𦠕 𦠖 𦠗 𦠘 𦠙 𦠚 𦠛 𦠜 𦠝 𦠞 𦠟 𦠠 𦠡 𦠢 𦠣 𦠤 𦠥 𦠦 𦠧 𦠨 𦠩 𦠪 𦠫 𦠬 𦠭 𦠮 𦠯 𦠰 𦠱 𦠲 𦠳 𦠴 𦠵 𦠶 𦠷 𦠸 𦠹 𦠺 𦠻 𦠼 𦠽 𦠾 𦠿 𦡀 𦡁 𦡂 𦡃 𦡄 𦡅 𦡆 𦡇 𦡈 𦡉 𦡊 𦡋 𦡌 𦡍 𦡎 𦡏 𦡐 𦡑 𦡒 𦡓 𦡔 𦡕 𦡖 𦡗 𦡘 𦡙 𦡚 𦡛 𦡜 𦡝 𦡞 𦡟 𦡠 𦡡 𦡢 𦡣 𦡤 𦡥 𦡦 𦡧 𦡨 𦡩 𦡪 𦡫 𦡬 𦡭 𦡮 𦡯 𦡰 𦡱 𦡲 𦡳 𦡴 𦡵 𦡶 𦡷 𦡸 𦡹 𦡺 𦡻 𦡼 𦡽 𦡾 𦡿 𦢀 𦢁 𦢂 𦢃 𦢄 𦢅 𦢆 𦢇 𦢈 𦢉 𦢊 𦢋 𦢌 𦢍 𦢎 𦢏 𦢐 𦢑 𦢒 𦢓 𦢔 𦢕 𦢖 𦢗 𦢘 𦢙 𦢚 𦢛 𦢜 𦢝 𦢞 𦢟 𦢠 𦢡 𦢢 𦢣 𦢤 𦢥 𦢦 𦢧 𦢨 𦢩 𦢪 𦢫 𦢬 𦢭 𦢮 𦢯 𦢰 𦢱 𦢲 𦢳 𦢴 𦢵 𦢶 𦢷 𦢸 𦢹 𦢺 𦢻 𦢼 𦢽 𦢾 𦢿 𦣀 𦣁 𦣂 𦣃 𦣄 𦣅 𦣆 𦣇 𦣈 𦣉 𦣊 𦣋 𦣌 𦣍 𦣎 𦣏 𦣐 𦣑 𦣒 𦣓 𦣔 𦣕 𦣖 𦣗 𦣘 𦣙 𦣚 𦣛 𦣜 𦣝 𦣞 𦣟 𦣠 𦣡 𦣢 𦣣 𦣤 𦣥 𦣦 𦣧 𦣨 𦣩 𦣪 𦣫 𦣬 𦣭 𦣮 𦣯 𦣰 𦣱 𦣲 𦣳 𦣴 𦣵 𦣶 𦣷 𦣸 𦣹 𦣺 𦣻 𦣼 𦣽 𦣾 𦣿 𦤀 𦤁 𦤂 𦤃 𦤄 𦤅 𦤆 𦤇 𦤈 𦤉 𦤊 𦤋 𦤌 𦤍 𦤎 𦤏 𦤐 𦤑 𦤒 𦤓 𦤔 𦤕 𦤖 𦤗 𦤘 𦤙 𦤚 𦤛 𦤜 𦤝 𦤞 𦤟 𦤠 𦤡 𦤢 𦤣 𦤤 𦤥 𦤦 𦤧 𦤨 𦤩 𦤪 𦤫 𦤬 𦤭 𦤮 𦤯 𦤰 𦤱 𦤲 𦤳 𦤴 𦤵 𦤶 𦤷 𦤸 𦤹 𦤺 𦤻 𦤼 𦤽 𦤾 𦤿 𦥀 𦥁 𦥂 𦥃 𦥄 𦥅 𦥆 𦥇 𦥈 𦥉 𦥊 𦥋 𦥌 𦥍 𦥎 𦥏 𦥐 𦥑 𦥒 𦥓 𦥔 𦥕 𦥖 𦥗 𦥘 𦥙 𦥚 𦥛 𦥜 𦥝 𦥞 𦥟 𦥠 𦥡 𦥢 𦥣 𦥤 𦥥 𦥦 𦥧 𦥨 𦥩 𦥪 𦥫 𦥬 𦥭 𦥮 𦥯 𦥰 𦥱 𦥲 𦥳 𦥴 𦥵 𦥶 𦥷 𦥸 𦥹 𦥺 𦥻 𦥼 𦥽 𦥾 𦥿 𦦀 𦦁 𦦂 𦦃 𦦄 𦦅 𦦆 𦦇 𦦈 𦦉 𦦊 𦦋 𦦌 𦦍 𦦎 𦦏 𦦐 𦦑 𦦒 𦦓 𦦔 𦦕 𦦖 𦦗 𦦘 𦦙 𦦚 𦦛 𦦜 𦦝 𦦞 𦦟 𦦠 𦦡 𦦢 𦦣 𦦤 𦦥 𦦦 𦦧 𦦨 𦦩 𦦪 𦦫 𦦬 𦦭 𦦮 𦦯 𦦰 𦦱 𦦲 𦦳 𦦴 𦦵 𦦶 𦦷 𦦸 𦦹 𦦺 𦦻 𦦼 𦦽 𦦾 𦦿 𦧀 𦧁 𦧂 𦧃 𦧄 𦧅 𦧆 𦧇 𦧈 𦧉 𦧊 𦧋 𦧌 𦧍 𦧎 𦧏 𦧐 𦧑 𦧒 𦧓 𦧔 𦧕 𦧖 𦧗 𦧘 𦧙 𦧚 𦧛 𦧜 𦧝 𦧞 𦧟 𦧠 𦧡 𦧢 𦧣 𦧤 𦧥 𦧦 𦧧 𦧨 𦧩 𦧪 𦧫 𦧬 𦧭 𦧮 𦧯 𦧰 𦧱 𦧲 𦧳 𦧴 𦧵 𦧶 𦧷 𦧸 𦧹 𦧺 𦧻 𦧼 𦧽 𦧾 𦧿 𦨀 𦨁 𦨂 𦨃 𦨄 𦨅 𦨆 𦨇 𦨈 𦨉 𦨊 𦨋 𦨌 𦨍 𦨎 𦨏 𦨐 𦨑 𦨒 𦨓 𦨔 𦨕 𦨖 𦨗 𦨘 𦨙 𦨚 𦨛 𦨜 𦨝 𦨞 𦨟 𦨠 𦨡 𦨢 𦨣 𦨤 𦨥 𦨦 𦨧 𦨨 𦨩 𦨪 𦨫 𦨬 𦨭 𦨮 𦨯 𦨰 𦨱 𦨲 𦨳 𦨴 𦨵 𦨶 𦨷 𦨸 𦨹 𦨺 𦨻 𦨼 𦨽 𦨾 𦨿 𦩀 𦩁 𦩂 𦩃 𦩄 𦩅 𦩆 𦩇 𦩈 𦩉 𦩊 𦩋 𦩌 𦩍 𦩎 𦩏 𦩐 𦩑 𦩒 𦩓 𦩔 𦩕 𦩖 𦩗 𦩘 𦩙 𦩚 𦩛 𦩜 𦩝 𦩞 𦩟 𦩠 𦩡 𦩢 𦩣 𦩤 𦩥 𦩦 𦩧 𦩨 𦩩 𦩪 𦩫 𦩬 𦩭 𦩮 𦩯 𦩰 𦩱 𦩲 𦩳 𦩴 𦩵 𦩶 𦩷 𦩸 𦩹 𦩺 𦩻 𦩼 𦩽 𦩾 𦩿 𦪀 𦪁 𦪂 𦪃 𦪄 𦪅 𦪆 𦪇 𦪈 𦪉 𦪊 𦪋 𦪌 𦪍 𦪎 𦪏 𦪐 𦪑 𦪒 𦪓 𦪔 𦪕 𦪖 𦪗 𦪘 𦪙 𦪚 𦪛 𦪜 𦪝 𦪞 𦪟 𦪠 𦪡 𦪢 𦪣 𦪤 𦪥 𦪦 𦪧 𦪨 𦪩 𦪪 𦪫 𦪬 𦪭 𦪮 𦪯 𦪰 𦪱 𦪲 𦪳 𦪴 𦪵 𦪶 𦪷 𦪸 𦪹 𦪺 𦪻 𦪼 𦪽 𦪾 𦪿 𦫀 𦫁 𦫂 𦫃 𦫄 𦫅 𦫆 𦫇 𦫈 𦫉 𦫊 𦫋 𦫌 𦫍 𦫎 𦫏 𦫐 𦫑 𦫒 𦫓 𦫔 𦫕 𦫖 𦫗 𦫘 𦫙 𦫚 𦫛 𦫜 𦫝 𦫞 𦫟 𦫠 𦫡 𦫢 𦫣 𦫤 𦫥 𦫦 𦫧 𦫨 𦫩 𦫪 𦫫 𦫬 𦫭 𦫮 𦫯 𦫰 𦫱 𦫲 𦫳 𦫴 𦫵 𦫶 𦫷 𦫸 𦫹 𦫺 𦫻 𦫼 𦫽 𦫾 𦫿 𦬀 𦬁 𦬂 𦬃 𦬄 𦬅 𦬆 𦬇 𦬈 𦬉 𦬊 𦬋 𦬌 𦬍 𦬎 𦬏 𦬐 𦬑 𦬒 𦬓 𦬔 𦬕 𦬖 𦬗 𦬘 𦬙 𦬚 𦬛 𦬜 𦬝 𦬞 𦬟 𦬠 𦬡 𦬢 𦬣 𦬤 𦬥 𦬦 𦬧 𦬨 𦬩 𦬪 𦬫 𦬬 𦬭 𦬮 𦬯 𦬰 𦬱 𦬲 𦬳 𦬴 𦬵 𦬶 𦬷 𦬸 𦬹 𦬺 𦬻 𦬼 𦬽 𦬾 𦬿 𦭀 𦭁 𦭂 𦭃 𦭄 𦭅 𦭆 𦭇 𦭈 𦭉 𦭊 𦭋 𦭌 𦭍 𦭎 𦭏 𦭐 𦭑 𦭒 𦭓 𦭔 𦭕 𦭖 𦭗 𦭘 𦭙 𦭚 𦭛 𦭜 𦭝 𦭞 𦭟 𦭠 𦭡 𦭢 𦭣 𦭤 𦭥 𦭦 𦭧 𦭨 𦭩 𦭪 𦭫 𦭬 𦭭 𦭮 𦭯 𦭰 𦭱 𦭲 𦭳 𦭴 𦭵 𦭶 𦭷 𦭸 𦭹 𦭺 𦭻 𦭼 𦭽 𦭾 𦭿 𦮀 𦮁 𦮂 𦮃 𦮄 𦮅 𦮆 𦮇 𦮈 𦮉 𦮊 𦮋 𦮌 𦮍 𦮎 𦮏 𦮐 𦮑 𦮒 𦮓 𦮔 𦮕 𦮖 𦮗 𦮘 𦮙 𦮚 𦮛 𦮜 𦮝 𦮞 𦮟 𦮠 𦮡 𦮢 𦮣 𦮤 𦮥 𦮦 𦮧 𦮨 𦮩 𦮪 𦮫 𦮬 𦮭 𦮮 𦮯 𦮰 𦮱 𦮲 𦮳 𦮴 𦮵 𦮶 𦮷 𦮸 𦮹 𦮺 𦮻 𦮼 𦮽 𦮾 𦮿 𦯀 𦯁 𦯂 𦯃 𦯄 𦯅 𦯆 𦯇 𦯈 𦯉 𦯊 𦯋 𦯌 𦯍 𦯎 𦯏 𦯐 𦯑 𦯒 𦯓 𦯔 𦯕 𦯖 𦯗 𦯘 𦯙 𦯚 𦯛 𦯜 𦯝 𦯞 𦯟 𦯠 𦯡 𦯢 𦯣 𦯤 𦯥 𦯦 𦯧 𦯨 𦯩 𦯪 𦯫 𦯬 𦯭 𦯮 𦯯 𦯰 𦯱 𦯲 𦯳 𦯴 𦯵 𦯶 𦯷 𦯸 𦯹 𦯺 𦯻 𦯼 𦯽 𦯾 𦯿 𦰀 𦰁 𦰂 𦰃 𦰄 𦰅 𦰆 𦰇 𦰈 𦰉 𦰊 𦰋 𦰌 𦰍 𦰎 𦰏 𦰐 𦰑

𠂔

小徐有讀若尼三字

𠂔

或从尼聲

𠂔

𠂔

竝兩聲

文十 重三

掃

闕見詩先子云當从手掃聲

譌

見詩先子云譌字俗加走

榮

見屈賦先子云蓋即榮字

文三

詩別本作捌義皆譌字

氏从丿聲自十五部來

髣或文髡入十五部

讀若陞

移池罷十五部

丿聲身入八部

讀若瑱八部

讀若維回

本錯

壞尾十一部

狄迹从亦聲自二十部來

讀若逋二十部

諧聲

譜

支部第十四附

武林葉氏

與詩屈合

蒿从內聲自十二部來 讀若隸十二部

厂聲辰入九部

讀若同七部

說前見 先子云無將大車塵痕名旻裨替引說者
皆以為疑觀于說文然後知詩韻當本調不似今讀
之差池也第七部冃冥之聲當分在此懣字禮作禩
禩即懣字也

斯从其聲自十六部來

說具後

芟杜林从多柴古从隋省錫或从也輓或从宜熈司馬相

如从賈義或从亶覲司馬相如从赤攝或从尾

案皆从其聲也十五部十部二十部十一部並合

附錄

𠂔

从人从手 註曰手亦聲 借曰會意

𠂔 古文役从人

先子云左氏傳襄十七年宋蔡者誣暫役

為韻

𠂔

役聲

𠂔

𠂔

均

註云俗作堡

竝役省聲

𦉰

細絲也象束絲之形讀若覲

古文糸

先子云左氏傳襄十三年吳申叔乞糧

𦉰 繫脫為韻

𦉰

糸聲

孫刻糸誤糸

文七 重二

續附錄

𦉰

从夫从見

小徐从夫見聲案錯曰會意則聲字誤多也

𦉰

讀若媽

小徐若作如

𦉰

𦉰

𦉰

讀若癸

竝規聲

諧

聲

譜

支部第十四附

武林葉氏

荷

識詞也从白从弓从知

徐子知上並無从字
姚云知亦聲

筵

古文部

案劉向九歎譬智為韻張

衡七辨智易為韻說文無智字智即智之省也經典通用知

知

讀若齋

舒聲

智

小徐作
聲誤

知

解

或从虫

素俗者从知可
驗智之為虧省

精

此从示徐大
徐無聲字

竝智省聲

獸長脊行多焉然欲有所司殺形

小徐司
作同

繁張衡西京賦伎民綺芳羅縵為韻

司馬相如上林賦鷹氏豕爲韻鷹史記作者則綺羅豕皆合韻豕爲二聲當改此



解廌獸也似山牛一角象形从豸省

紫鹿者古多通用
姚以鹿爲者亦聲



語已詞也从口象气下引之形

案牘諸若抵掌之振此部聲

組

出

74

肢 从支

𠂔

親

24

州

請若抵掌之抵

案抵擠也抵側擊也抵掌
字作抵誤也當从氏聲

朝

泣只聲

八

从人只聲

八

讀若餐但聲

𣎵

从反永讀若稗縣

紫隸作辰

紫稗此部聲

𣎵

𣎵

𣎵辰聲

𣎵

从水从辰辰亦聲

小徐辰上無从字

𣎵

从目从𣎵省讀若虹蜺之蜺

紫蜺此部聲

𣎵

治病工也𣎵惡姿也醫之性然得酒而使从酉王育說一曰𣎵病聲酒所以治

病也

小徐無末也字

紫哇讀若醫則醫此部聲也

𣎵

从辰从見

小徐作

𣎵

小徐福文

紫系讀若覲則覲此部聲也

𣎵

从卧食

紫管讀若餐則餐此部聲也

𣎵

小步也象人脰三屬相連也

紫隸偏首作彳

紫從鉉曰彳亦聲故次此

𣎵

从辟从井周書曰我之不辟

孫刻井中故誤

紫籍曰今尚書作辟

𣎵

羊相廁也从羴在尸下尸屋也

紫姚云羴亦聲是也

文三十四 重四

諧聲譜卷十六

吳縣戴姜福校錄

諧聲譜卷十七

張成孫學

說文諧聲譜

第十五部

𦙴 母猴也其為禽好爪爪母猴象也下腹為母猴形王育曰爪象形也

古文為象兩母猴相對形

小徐無兩字形字

𦙴 𦙴 𦙴 𦙴

或曰此古貨字讀若貴

小徐無此九字錯日字書云古貨字

𦙴 𦙴 𦙴 𦙴

𦙴 𦙴 𦙴 𦙴 𦙴 𦙴

𦙴 从又為省聲从月 古文皮 𦙴 籀文皮

𦙴 𦙴 𦙴 𦙴

讀若彼 小徐尚有讀若罷三字 𦙴 𦙴 古文為顯字

𦙴 𦙴 𦙴 𦙴

𦙴 𦙴 𦙴 𦙴 𦙴 𦙴

𦙴 𦙴 𦙴 𦙴 𦙴 𦙴 案讀云古文以為顯字 𦙴 小徐無此文

𧈧 𧈩 𧈪 𧈫 𧈬 𧈭 𧈮 𧈯 𧈰 𧈱 𧈲 𧈳 𧈴 𧈵 𧈶 𧈷 𧈸 𧈹 𧈺 𧈻 𧈼 𧈽 𧈾 𧈿 𧉀 𧉁 𧉂 𧉃 𧉄 𧉅 𧉆 𧉇 𧉈 𧉉 𧉊 𧉋 𧉌 𧉍 𧉎 𧉏 𧉐 𧉑 𧉒 𧉓 𧉔 𧉕 𧉖 𧉗 𧉘 𧉙 𧉚 𧉛 𧉜 𧉝 𧉞 𧉟 𧉠 𧉡 𧉢 𧉣 𧉤 𧉥 𧉦 𧉧 𧉨 𧉩 𧉪 𧉫 𧉬 𧉭 𧉮 𧉯 𧉰 𧉱 𧉲 𧉳 𧉴 𧉵 𧉶 𧉷 𧉸 𧉹 𧉺 𧉻 𧉼 𧉽 𧉾 𧉿 𧊀 𧊁 𧊂 𧊃 𧊄 𧊅 𧊆 𧊇 𧊈 𧊉 𧊊 𧊋 𧊌 𧊍 𧊎 𧊏 𧊐 𧊑 𧊒 𧊓 𧊔 𧊕 𧊖 𧊗 𧊘 𧊙 𧊚 𧊛 𧊜 𧊝 𧊞 𧊟 𧊠 𧊡 𧊢 𧊣 𧊤 𧊥 𧊦 𧊧 𧊨 𧊩 𧊪 𧊫 𧊬 𧊭 𧊮 𧊯 𧊰 𧊱 𧊲 𧊳 𧊴 𧊵 𧊶 𧊷 𧊸 𧊹 𧊺 𧊻 𧊼 𧊽 𧊾 𧊿 𧋀 𧋁 𧋂 𧋃 𧋄 𧋅 𧋆 𧋇 𧋈 𧋉 𧋊 𧋋 𧋌 𧋍 𧋎 𧋏 𧋐 𧋑 𧋒 𧋓 𧋔 𧋕 𧋖 𧋗 𧋘 𧋙 𧋚 𧋛 𧋜 𧋝 𧋞 𧋟 𧋠 𧋡 𧋢 𧋣 𧋤 𧋥 𧋦 𧋧 𧋨 𧋩 𧋪 𧋫 𧋬 𧋭 𧋮 𧋯 𧋰 𧋱 𧋲 𧋳 𧋴 𧋵 𧋶 𧋷 𧋸 𧋹 𧋺 𧋻 𧋼 𧋽 𧋾 𧋿 𧌀 𧌁 𧌂 𧌃 𧌄 𧌅 𧌆 𧌇 𧌈 𧌉 𧌊 𧌋 𧌌 𧌍 𧌎 𧌏 𧌐 𧌑 𧌒 𧌓 𧌔 𧌕 𧌖 𧌗 𧌘 𧌙 𧌚 𧌛 𧌜 𧌝 𧌞 𧌟 𧌠 𧌡 𧌢 𧌣 𧌤 𧌥 𧌦 𧌧 𧌨 𧌩 𧌪 𧌫 𧌬 𧌭 𧌮 𧌯 𧌰 𧌱 𧌲 𧌳 𧌴 𧌵 𧌶 𧌷 𧌸 𧌹 𧌺 𧌻 𧌼 𧌽 𧌾 𧌿 𧍀 𧍁 𧍂 𧍃 𧍄 𧍅 𧍆 𧍇 𧍈 𧍉 𧍊 𧍋 𧍌 𧍍 𧍎 𧍏 𧍐 𧍑 𧍒 𧍓 𧍔 𧍕 𧍖 𧍗 𧍘 𧍙 𧍚 𧍛 𧍜 𧍝 𧍞 𧍟 𧍠 𧍡 𧍢 𧍣 𧍤 𧍥 𧍦 𧍧 𧍨 𧍩 𧍪 𧍫 𧍬 𧍭 𧍮 𧍯 𧍰 𧍱 𧍲 𧍳 𧍴 𧍵 𧍶 𧍷 𧍸 𧍹 𧍺 𧍻 𧍼 𧍽 𧍾 𧍿 𧎀 𧎁 𧎂 𧎃 𧎄 𧎅 𧎆 𧎇 𧎈 𧎉 𧎊 𧎋 𧎌 𧎍 𧎎 𧎏 𧎐 𧎑 𧎒 𧎓 𧎔 𧎕 𧎖 𧎗 𧎘 𧎙 𧎚 𧎛 𧎜 𧎝 𧎞 𧎟 𧎠 𧎡 𧎢 𧎣 𧎤 𧎥 𧎦 𧎧 𧎨 𧎩 𧎪 𧎫 𧎬 𧎭 𧎮 𧎯 𧎰 𧎱 𧎲 𧎳 𧎴 𧎵 𧎶 𧎷 𧎸 𧎹 𧎺 𧎻 𧎼 𧎽 𧎾 𧎿 𧏀 𧏁 𧏂 𧏃 𧏄 𧏅 𧏆 𧏇 𧏈 𧏉 𧏊 𧏋 𧏌 𧏍 𧏎 𧏏 𧏐 𧏑 𧏒 𧏓 𧏔 𧏕 𧏖 𧏗 𧏘 𧏙 𧏚 𧏛 𧏜 𧏝 𧏞 𧏟 𧏠 𧏡 𧏢 𧏣 𧏤 𧏥 𧏦 𧏧 𧏨 𧏩 𧏪 𧏫 𧏬 𧏭 𧏮 𧏯 𧏰 𧏱 𧏲 𧏳 𧏴 𧏵 𧏶 𧏷 𧏸 𧏹 𧏺 𧏻 𧏼 𧏽 𧏾 𧏿 𧐀 𧐁 𧐂 𧐃 𧐄 𧐅 𧐆 𧐇 𧐈 𧐉 𧐊 𧐋 𧐌 𧐍 𧐎 𧐏 𧐐 𧐑 𧐒 𧐓 𧐔 𧐕 𧐖 𧐗 𧐘 𧐙 𧐚 𧐛 𧐜 𧐝 𧐞 𧐟 𧐠 𧐡 𧐢 𧐣 𧐤 𧐥 𧐦 𧐧 𧐨 𧐩 𧐪 𧐫 𧐬 𧐭 𧐮 𧐯 𧐰 𧐱 𧐲 𧐳 𧐴 𧐵 𧐶 𧐷 𧐸 𧐹 𧐺 𧐻 𧐼 𧐽 𧐾 𧐿 𧑀 𧑁 𧑂 𧑃 𧑄 𧑅 𧑆 𧑇 𧑈 𧑉 𧑊 𧑋 𧑌 𧑍 𧑎 𧑏 𧑐 𧑑 𧑒 𧑓 𧑔 𧑕 𧑖 𧑗 𧑘 𧑙 𧑚 𧑛 𧑜 𧑝 𧑞 𧑟 𧑠 𧑡 𧑢 𧑣 𧑤 𧑥 𧑦 𧑧 𧑨 𧑩 𧑪 𧑫 𧑬 𧑭 𧑮 𧑯 𧑰 𧑱 𧑲 𧑳 𧑴 𧑵 𧑶 𧑷 𧑸 𧑹 𧑺 𧑻 𧑼 𧑽 𧑾 𧑿 𧒀 𧒁 𧒂 𧒃 𧒄 𧒅 𧒆 𧒇 𧒈 𧒉 𧒊 𧒋 𧒌 𧒍 𧒎 𧒏 𧒐 𧒑 𧒒 𧒓 𧒔 𧒕 𧒖 𧒗 𧒘 𧒙 𧒚 𧒛 𧒜 𧒝 𧒞 𧒟 𧒠 𧒡 𧒢 𧒣 𧒤 𧒥 𧒦 𧒧 𧒨 𧒩 𧒪 𧒫 𧒬 𧒭 𧒮 𧒯 𧒰 𧒱 𧒲 𧒳 𧒴 𧒵 𧒶 𧒷 𧒸 𧒹 𧒺 𧒻 𧒼 𧒽 𧒾 𧒿 𧓀 𧓁 𧓂 𧓃 𧓄 𧓅 𧓆 𧓇 𧓈 𧓉 𧓊 𧓋 𧓌 𧓍 𧓎 𧓏 𧓐 𧓑 𧓒 𧓓 𧓔 𧓕 𧓖 𧓗 𧓘 𧓙 𧓚 𧓛 𧓜 𧓝 𧓞 𧓟 𧓠 𧓡 𧓢 𧓣 𧓤 𧓥 𧓦 𧓧 𧓨 𧓩 𧓪 𧓫 𧓬 𧓭 𧓮 𧓯 𧓰 𧓱 𧓲 𧓳 𧓴 𧓵 𧓶 𧓷 𧓸 𧓹 𧓺 𧓻 𧓼 𧓽 𧓾 𧓿 𧔀 𧔁 𧔂 𧔃 𧔄 𧔅 𧔆 𧔇 𧔈 𧔉 𧔊 𧔋 𧔌 𧔍 𧔎 𧔏 𧔐 𧔑 𧔒 𧔓 𧔔 𧔕 𧔖 𧔗 𧔘 𧔙 𧔚 𧔛 𧔜 𧔝 𧔞 𧔟 𧔠 𧔡 𧔢 𧔣 𧔤 𧔥 𧔦 𧔧 𧔨 𧔩 𧔪 𧔫 𧔬 𧔭 𧔮 𧔯 𧔰 𧔱 𧔲 𧔳 𧔴 𧔵 𧔶 𧔷 𧔸 𧔹 𧔺 𧔻 𧔼 𧔽 𧔾 𧔿 𧕀 𧕁 𧕂 𧕃 𧕄 𧕅 𧕆 𧕇 𧕈 𧕉 𧕊 𧕋 𧕌 𧕍 𧕎 𧕏 𧕐 𧕑 𧕒 𧕓 𧕔 𧕕 𧕖 𧕗 𧕘 𧕙 𧕚 𧕛 𧕜 𧕝 𧕞 𧕟 𧕠 𧕡 𧕢 𧕣 𧕤 𧕥 𧕦 𧕧 𧕨 𧕩 𧕪 𧕫 𧕬 𧕭 𧕮 𧕯 𧕰 𧕱 𧕲 𧕳 𧕴 𧕵 𧕶 𧕷 𧕸 𧕹 𧕺 𧕻 𧕼 𧕽 𧕾 𧕿 𧖀 𧖁 𧖂 𧖃 𧖄 𧖅 𧖆 𧖇 𧖈 𧖉 𧖊 𧖋 𧖌 𧖍 𧖎 𧖏 𧖐 𧖑 𧖒 𧖓 𧖔 𧖕 𧖖 𧖗 𧖘 𧖙 𧖚 𧖛 𧖜 𧖝 𧖞 𧖟 𧖠 𧖡 𧖢 𧖣 𧖤 𧖥 𧖦 𧖧 𧖨 𧖩 𧖪 𧖫 𧖬 𧖭 𧖮 𧖯 𧖰 𧖱 𧖲 𧖳 𧖴 𧖵 𧖶 𧖷 𧖸 𧖹 𧖺 𧖻 𧖼 𧖽 𧖾 𧖿 𧗀 𧗁 𧗂 𧗃 𧗄 𧗅 𧗆 𧗇 𧗈 𧗉 𧗊 𧗋 𧗌 𧗍 𧗎 𧗏 𧗐 𧗑 𧗒 𧗓 𧗔 𧗕 𧗖 𧗗 𧗘 𧗙 𧗚 𧗛 𧗜 𧗝 𧗞 𧗟 𧗠 𧗡 𧗢 𧗣 𧗤 𧗥 𧗦 𧗧 𧗨 𧗩 𧗪 𧗫 𧗬 𧗭 𧗮 𧗯 𧗰 𧗱 𧗲 𧗳 𧗴 𧗵 𧗶 𧗷 𧗸 𧗹 𧗺 𧗻 𧗼 𧗽 𧗾 𧗿 𧘀 𧘁 𧘂 𧘃 𧘄 𧘅 𧘆 𧘇 𧘈 𧘉 𧘊 𧘋 𧘌 𧘍 𧘎 𧘏 𧘐 𧘑 𧘒 𧘓 𧘔 𧘕 𧘖 𧘗 𧘘 𧘙 𧘚 𧘛 𧘜 𧘝 𧘞 𧘟 𧘠 𧘡 𧘢 𧘣 𧘤 𧘥 𧘦 𧘧 𧘨 𧘩 𧘪 𧘫 𧘬 𧘭 𧘮 𧘯 𧘰 𧘱 𧘲 𧘳 𧘴 𧘵 𧘶 𧘷 𧘸 𧘹 𧘺 𧘻 𧘼 𧘽 𧘾 𧘿 𧙀 𧙁 𧙂 𧙃 𧙄 𧙅 𧙆 𧙇 𧙈 𧙉 𧙊 𧙋 𧙌 𧙍 𧙎 𧙏 𧙐 𧙑 𧙒 𧙓 𧙔 𧙕 𧙖 𧙗 𧙘 𧙙 𧙚 𧙛 𧙜 𧙝 𧙞 𧙟 𧙠 𧙡 𧙢 𧙣 𧙤 𧙥 𧙦 𧙧 𧙨 𧙩 𧙪 𧙫 𧙬 𧙭 𧙮 𧙯 𧙰 𧙱 𧙲 𧙳 𧙴 𧙵 𧙶 𧙷 𧙸 𧙹 𧙺 𧙻 𧙼 𧙽 𧙾 𧙿 𧚀 𧚁 𧚂 𧚃 𧚄 𧚅 𧚆 𧚇 𧚈 𧚉 𧚊 𧚋 𧚌 𧚍 𧚎 𧚏 𧚐 𧚑 𧚒 𧚓 𧚔 𧚕 𧚖 𧚗 𧚘 𧚙 𧚚 𧚛 𧚜 𧚝 𧚞 𧚟 𧚠 𧚡 𧚢 𧚣 𧚤 𧚥 𧚦 𧚧 𧚨 𧚩 𧚪 𧚫 𧚬 𧚭 𧚮 𧚯 𧚰 𧚱 𧚲 𧚳 𧚴 𧚵 𧚶 𧚷 𧚸 𧚹 𧚺 𧚻 𧚼 𧚽 𧚾 𧚿 𧛀 𧛁 𧛂 𧛃 𧛄 𧛅 𧛆 𧛇 𧛈 𧛉 𧛊 𧛋 𧛌 𧛍 𧛎 𧛏 𧛐 𧛑 𧛒 𧛓 𧛔 𧛕 𧛖 𧛗 𧛘 𧛙 𧛚 𧛛 𧛜 𧛝 𧛞 𧛟 𧛠 𧛡 𧛢 𧛣 𧛤 𧛥 𧛦 𧛧 𧛨 𧛩 𧛪 𧛫 𧛬 𧛭 𧛮 𧛯 𧛰 𧛱 𧛲 𧛳 𧛴 𧛵 𧛶 𧛷 𧛸 𧛹 𧛺 𧛻 𧛼 𧛽 𧛾 𧛿 𧜀 𧜁 𧜂 𧜃 𧜄 𧜅 𧜆 𧜇 𧜈 𧜉 𧜊 𧜋 𧜌 𧜍 𧜎 𧜏 𧜐 𧜑 𧜒 𧜓 𧜔 𧜕 𧜖 𧜗 𧜘 𧜙 𧜚 𧜛 𧜜 𧜝 𧜞 𧜟 𧜠 𧜡 𧜢 𧜣 𧜤 𧜥 𧜦 𧜧 𧜨 𧜩 𧜪 𧜫 𧜬 𧜭 𧜮 𧜯 𧜰 𧜱 𧜲 𧜳 𧜴 𧜵 𧜶 𧜷 𧜸 𧜹 𧜺 𧜻 𧜼 𧜽 𧜾 𧜿 𧝀 𧝁 𧝂 𧝃 𧝄 𧝅 𧝆 𧝇 𧝈 𧝉 𧝊 𧝋 𧝌 𧝍 𧝎 𧝏 𧝐 𧝑 𧝒 𧝓 𧝔 𧝕 𧝖 𧝗 𧝘 𧝙 𧝚 𧝛 𧝜 𧝝 𧝞 𧝟 𧝠 𧝡 𧝢 𧝣 𧝤 𧝥 𧝦 𧝧 𧝨 𧝩 𧝪 𧝫 𧝬 𧝭 𧝮 𧝯 𧝰 𧝱 𧝲 𧝳 𧝴 𧝵 𧝶 𧝷 𧝸 𧝹 𧝺 𧝻 𧝼 𧝽 𧝾 𧝿 𧞀 𧞁 𧞂 𧞃 𧞄 𧞅 𧞆 𧞇 𧞈 𧞉 𧞊 𧞋 𧞌 𧞍 𧞎 𧞏 𧞐 𧞑 𧞒 𧞓 𧞔 𧞕 𧞖 𧞗 𧞘 𧞙 𧞚 𧞛 𧞜 𧞝 𧞞 𧞟 𧞠 𧞡 𧞢 𧞣 𧞤 𧞥 𧞦 𧞧 𧞨 𧞩 𧞪 𧞫 𧞬 𧞭 𧞮 𧞯 𧞰 𧞱 𧞲 𧞳 𧞴 𧞵 𧞶 𧞷 𧞸 𧞹 𧞺 𧞻 𧞼 𧞽 𧞾 𧞿 𧟀 𧟁 𧟂 𧟃 𧟄 𧟅 𧟆 𧟇 𧟈 𧟉 𧟊 𧟋 𧟌 𧟍 𧟎 𧟏 𧟐 𧟑 𧟒 𧟓 𧟔 𧟕 𧟖 𧟗 𧟘 𧟙 𧟚 𧟛 𧟜 𧟝 𧟞 𧟟 𧟠 𧟡 𧟢 𧟣 𧟤 𧟥 𧟦 𧟧 𧟨 𧟩 𧟪 𧟫 𧟬 𧟭 𧟮 𧟯 𧟰 𧟱 𧟲 𧟳 𧟴 𧟵 𧟶 𧟷 𧟸 𧟹 𧟺 𧟻 𧟼 𧟽 𧟾 𧟿 𧠀 𧠁 𧠂 𧠃 𧠄 𧠅 𧠆 𧠇 𧠈 𧠉 𧠊 𧠋 𧠌 𧠍 𧠎 𧠏 𧠐 𧠑 𧠒 𧠓 𧠔 𧠕 𧠖 𧠗 𧠘 𧠙 𧠚 𧠛 𧠜 𧠝 𧠞 𧠟 𧠠 𧠡 𧠢 𧠣 𧠤 𧠥 𧠦 𧠧 𧠨 𧠩 𧠪 𧠫 𧠬 𧠭 𧠮 𧠯 𧠰 𧠱 𧠲 𧠳 𧠴 𧠵 𧠶 𧠷 𧠸 𧠹 𧠺 𧠻 𧠼 𧠽 𧠾 𧠿 𧡀 𧡁 𧡂 𧡃 𧡄 𧡅 𧡆 𧡇 𧡈 𧡉 𧡊 𧡋 𧡌 𧡍 𧡎 𧡏 𧡐 𧡑 𧡒 𧡓 𧡔 𧡕 𧡖 𧡗 𧡘 𧡙 𧡚 𧡛 𧡜 𧡝 𧡞 𧡟 𧡠 𧡡 𧡢 𧡣 𧡤 𧡥 𧡦 𧡧 𧡨 𧡩 𧡪 𧡫 𧡬 𧡭 𧡮 𧡯 𧡰 𧡱 𧡲 𧡳 𧡴 𧡵 𧡶 𧡷 𧡸 𧡹 𧡺 𧡻 𧡼 𧡽 𧡾 𧡿 𧢀 𧢁 𧢂 𧢃 𧢄 𧢅 𧢆 𧢇 𧢈 𧢉 𧢊 𧢋 𧢌 𧢍 𧢎 𧢏 𧢐 𧢑 𧢒 𧢓 𧢔 𧢕 𧢖 𧢗 𧢘 𧢙 𧢚 𧢛 𧢜 𧢝 𧢞 𧢟 𧢠 𧢡 𧢢 𧢣 𧢤 𧢥 𧢦 𧢧 𧢨 𧢩 𧢪 𧢫 𧢬 𧢭 𧢮 𧢯 𧢰 𧢱 𧢲 𧢳 𧢴 𧢵 𧢶 𧢷 𧢸 𧢹 𧢺 𧢻 𧢼 𧢽 𧢾 𧢿 𧣀 𧣁 𧣂 𧣃 𧣄 𧣅 𧣆 𧣇 𧣈 𧣉 𧣊 𧣋 𧣌 𧣍 𧣎 𧣏 𧣐 𧣑 𧣒 𧣓 𧣔 𧣕 𧣖 𧣗 𧣘 𧣙 𧣚 𧣛 𧣜 𧣝 𧣞 𧣟 𧣠 𧣡 𧣢 𧣣 𧣤 𧣥 𧣦 𧣧 𧣨 𧣩 𧣪 𧣫 𧣬 𧣭 𧣮 𧣯 𧣰 𧣱 𧣲 𧣳 𧣴 𧣵 𧣶 𧣷 𧣸 𧣹 𧣺 𧣻 𧣼 𧣽 𧣾 𧣿 𧤀 𧤁 𧤂 𧤃 𧤄 𧤅 𧤆 𧤇 𧤈 𧤉 𧤊 𧤋 𧤌 𧤍 𧤎 𧤏 𧤐 𧤑 𧤒 𧤓 𧤔 𧤕 𧤖 𧤗 𧤘 𧤙 𧤚 𧤛 𧤜 𧤝 𧤞 𧤟 𧤠 𧤡 𧤢 𧤣 𧤤 𧤥 𧤦 𧤧 𧤨 𧤩 𧤪 𧤫 𧤬 𧤭 𧤮 𧤯 𧤰 𧤱 𧤲 𧤳 𧤴 𧤵 𧤶 𧤷 𧤸 𧤹 𧤺 𧤻 𧤼 𧤽 𧤾 𧤿 𧥀 𧥁 𧥂 𧥃 𧥄 𧥅 𧥆 𧥇 𧥈 𧥉 𧥊 𧥋 𧥌 𧥍 𧥎 𧥏 𧥐 𧥑 𧥒 𧥓 𧥔 𧥕 𧥖 𧥗 𧥘 𧥙 𧥚 𧥛 𧥜 𧥝 𧥞 𧥟 𧥠 𧥡 𧥢 𧥣 𧥤 𧥥 𧥦 𧥧 𧥨 𧥩 𧥪 𧥫 𧥬 𧥭 𧥮 𧥯 𧥰 𧥱 𧥲 𧥳 𧥴 𧥵 𧥶 𧥷 𧥸 𧥹 𧥺 𧥻 𧥼 𧥽 𧥾 𧥿 𧦀 𧦁 𧦂 𧦃 𧦄 𧦅 𧦆 𧦇 𧦈 𧦉 𧦊 𧦋 𧦌 𧦍 𧦎 𧦏 𧦐 𧦑 𧦒 𧦓 𧦔 𧦕 𧦖 𧦗 𧦘 𧦙 𧦚 𧦛 𧦜 𧦝 𧦞 𧦟 𧦠 𧦡 𧦢 𧦣 𧦤 𧦥 𧦦 𧦧 𧦨 𧦩 𧦪 𧦫 𧦬 𧦭 𧦮 𧦯 𧦰 𧦱 𧦲 𧦳 𧦴 𧦵 𧦶 𧦷 𧦸 𧦹 𧦺 𧦻 𧦼 𧦽 𧦾 𧦿 𧧀 𧧁 𧧂 𧧃 𧧄 𧧅 𧧆 𧧇 𧧈 𧧉 𧧊 𧧋 𧧌 𧧍 𧧎 𧧏 𧧐 𧧑 𧧒 𧧓 𧧔 𧧕 𧧖 𧧗 𧧘 𧧙 𧧚 𧧛 𧧜 𧧝 𧧞 𧧟 𧧠 𧧡 𧧢 𧧣 𧧤 𧧥 𧧦 𧧧 𧧨 𧧩 𧧪 𧧫 𧧬 𧧭 𧧮 𧧯 𧧰 𧧱 𧧲 𧧳 𧧴 𧧵 𧧶 𧧷 𧧸 𧧹 𧧺 𧧻 𧧼 𧧽 𧧾 𧧿 𧨀 𧨁 𧨂 𧨃 𧨄 𧨅 𧨆 𧨇 𧨈 𧨉 𧨊 𧨋 𧨌 𧨍 𧨎 𧨏 𧨐 𧨑 𧨒 𧨓 𧨔 𧨕 𧨖 𧨗 𧨘 𧨙 𧨚 𧨛 𧨜 𧨝 𧨞 𧨟 𧨠 𧨡 𧨢 𧨣 𧨤 𧨥 𧨦 𧨧 𧨨 𧨩 𧨪 𧨫 𧨬 𧨭 𧨮 𧨯 𧨰 𧨱 𧨲 𧨳 𧨴 𧨵 𧨶 𧨷 𧨸 𧨹 𧨺 𧨻 𧨼 𧨽 𧨾 𧨿 𧩀 𧩁 𧩂 𧩃 𧩄 𧩅 𧩆 𧩇 𧩈 𧩉 𧩊 𧩋 𧩌 𧩍 𧩎 𧩏 𧩐 𧩑 𧩒 𧩓 𧩔 𧩕 𧩖 𧩗 𧩘 𧩙 𧩚 𧩛 𧩜 𧩝 𧩞 𧩟 𧩠 𧩡 𧩢 𧩣 𧩤 𧩥 𧩦 𧩧 𧩨 𧩩 𧩪 𧩫 𧩬 𧩭 𧩮 𧩯 𧩰 𧩱 𧩲 𧩳 𧩴 𧩵 𧩶 𧩷 𧩸 𧩹 𧩺 𧩻 𧩼 𧩽 𧩾 𧩿 𧪀 𧪁 𧪂 𧪃 𧪄 𧪅 𧪆 𧪇 𧪈 𧪉 𧪊 𧪋 𧪌 𧪍 𧪎 𧪏 𧪐 𧪑 𧪒 𧪓 𧪔 𧪕 𧪖 𧪗 𧪘 𧪙 𧪚 𧪛 𧪜 𧪝 𧪞 𧪟 𧪠 𧪡 𧪢 𧪣 𧪤 𧪥 𧪦 𧪧 𧪨 𧪩 𧪪 𧪫 𧪬 𧪭 𧪮 𧪯 𧪰 𧪱 𧪲 𧪳 𧪴 𧪵 𧪶 𧪷 𧪸 𧪹 𧪺 𧪻 𧪼 𧪽 𧪾 𧪿 𧫀 𧫁 𧫂 𧫃 𧫄 𧫅 𧫆 𧫇 𧫈 𧫉 𧫊 𧫋 𧫌 𧫍 𧫎 𧫏 𧫐 𧫑 𧫒 𧫓 𧫔 𧫕 𧫖 𧫗 𧫘 𧫙 𧫚 𧫛 𧫜 𧫝 𧫞 𧫟 𧫠 𧫡 𧫢 𧫣 𧫤 𧫥 𧫦 𧫧 𧫨 𧫩 𧫪 𧫫 𧫬 𧫭 𧫮 𧫯 𧫰 𧫱 𧫲 𧫳 𧫴 𧫵 𧫶 𧫷 𧫸 𧫹 𧫺 𧫻 𧫼 𧫽 𧫾 𧫿 𧬀 𧬁 𧬂 𧬃 𧬄 𧬅 𧬆 𧬇 𧬈 𧬉 𧬊 𧬋 𧬌 𧬍 𧬎 𧬏 𧬐 𧬑 𧬒 𧬓 𧬔 𧬕 𧬖 𧬗 𧬘 𧬙 𧬚 𧬛 𧬜 𧬝 𧬞 𧬟 𧬠 𧬡 𧬢 𧬣 𧬤 𧬥 𧬦 𧬧 𧬨 𧬩 𧬪 𧬫 𧬬 𧬭 𧬮 𧬯 𧬰 𧬱 𧬲 𧬳 𧬴 𧬵 𧬶 𧬷 𧬸 𧬹 𧬺 𧬻 𧬼 𧬽 𧬾 𧬿 𧭀 𧭁 𧭂 𧭃 𧭄 𧭅 𧭆 𧭇 𧭈 𧭉 𧭊 𧭋 𧭌 𧭍 𧭎 𧭏 𧭐 𧭑 𧭒 𧭓 𧭔 𧭕 𧭖 𧭗 𧭘 𧭙 𧭚 𧭛 𧭜 𧭝 𧭞 𧭟 𧭠 𧭡 𧭢 𧭣 𧭤 𧭥 𧭦 𧭧 𧭨 𧭩 𧭪 𧭫 𧭬 𧭭 𧭮 𧭯 𧭰 𧭱 𧭲 𧭳 𧭴 𧭵 𧭶 𧭷 𧭸 𧭹 𧭺 𧭻 𧭼 𧭽 𧭾 𧭿 𧮀 𧮁 𧮂 𧮃 𧮄 𧮅 𧮆 𧮇 𧮈 𧮉 𧮊 𧮋 𧮌 𧮍 𧮎 𧮏 𧮐 𧮑 𧮒 𧮓 𧮔 𧮕 𧮖 𧮗 𧮘 𧮙 𧮚 𧮛 𧮜 𧮝 𧮞 𧮟 𧮠 𧮡 𧮢 𧮣 𧮤 𧮥 𧮦 𧮧 𧮨 𧮩 𧮪 𧮫 𧮬 𧮭 𧮮 𧮯 𧮰 𧮱 𧮲 𧮳 𧮴 𧮵 𧮶 𧮷 𧮸 𧮹 𧮺 𧮻 𧮼 𧮽 𧮾 𧮿 𧯀 𧯁 𧯂 𧯃 𧯄 𧯅 𧯆

𠂔 反𠂔也讀若呵先子云呵字闕成孫案張有云𠂔別作呵非今謂𠂔可聲義亦得

可 从𠂔𠂔亦聲小徐聲下有也字

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 讀若阿 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 从艸可聲 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 从人可聲 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 从言可聲 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 从木可省聲 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 山神獸也从禽頭从公从𠂔鉉曰从𠂔義無所取疑象形小徐作𠂔聲先子云誤多聲字 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 从隹离聲 𠂔 𠂔 𠂔

加

从力从口小徐口上無从字

加

加

加

加

加

加

加

加

加

加

加

加

加

加

加

加

加

加

加

加

加

奇

从大从可

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

奇

我

从戈从手

或說古垂字

一曰古殺字

小徐手

上無从字

無或說二字古

垂字作古文垂也

殺上有大字

林古文我

我

我

我

我

我

我

我

我

我

我

我

我

我

我

我

我

我

我

鍾云鉉部已有鉉或作

土器已燒之總名象形

小徐形下
有也下

與赫同人所治在屋下从广从赫

麻

藥

糜

讀若潁水一曰若月今靡草之靡

此小徐無

應

藥

𡗗 𡗗或从多

策多聲

塵

泣麻聲

𦵑 从非麻聲

樂

麻

小徐無此文
先子云俗省

麋

無小律
此文

壽

竝靡聲



从网从维

赫羅

四聲

٧

从到人

案从到人則應作
以筆迹小異耳

𧈧

聲

ΠΚ

从匕从人匕亦聲

על



讀若誦

此从小徐大徐
从口化讀若訛



國或从繇

此从小徐大徐又有又音由三字案
是後人因轉錄聲而加非許注也

備

案賦云
古貨字



金

立化聲

𧈧

从左从𧈧 小徐依上無从字

𧈧 籀文𧈧从二

𧈧 先子云俗

𧈧

𧈧

𧈧

錯曰今俗从口作𧈧

𧈧

𧈧

𧈧 小徐無此文

𧈧

𧈧

𧈧

此从小徐大徐無聲字

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

讀若羣

𧈧

小徐無聲字晚誤先子云俗不省作𧈧

𧈧

讀若遲

𧈧

𧈧

𧈧

从魚差省聲

錯曰今俗作𧈧先子云俗不省作𧈧

𧈧

羣省聲

先子云轉入二十部

𧈧

鷄或从隹

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

難省聲讀若詩受福不儼

先子云難聲十部字而與此部皆轉聲為韻非常合例也此六字應重出于此

𧈧

別人肉置其骨也象形頭隆骨也

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

讀若過

𧈧

𧈧

讀若楚人名多夥 小徐無此文

𧈧

讀若獸

𧈧

𧈧

𦉰 籀文𦉰 小徐𦉰下有从𦉰二字 先子云𦉰聲

𦉱 籀文𦉱 从𦉰 先子云𦉰聲

𦉲 𦉲 𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

武林葉氏

炆

从火吹省聲

亦通然許氏原本必無聲字也

炆

炆聲

小徐無聲字 先子云案錯曰燠燒土為之故从火吹之故从欠大徐从炆聲

禾

嘉穀也从木从収省象其穗

小徐穗作木也

禾

先子云俗作和

禾

讀與和同

禾

竝禾聲

𥝌

从弓雇聲

𥝌虧或从弓

文二百五十

又重出六

重二十六

補一

𥝌

葩之總名也林之為言微也微纖為功象形 案麻云與林同故从木此

𥝌

左手也象形 案古左右字祇作ナ又今通作左矣故次之

文二

𥝌

闕見詩徐附云从𥝌未詳古多通用離先子云當从心羅省聲

𥝌

闕見詩徐附云从王加聲

磋

闕見詩先子云當从石差聲

訛

見詩先子云當从韓詩作謫說文謫引詩民之謫言後人音變與訛同遂寫誤

訖

見詩釋文云本作它先子云此蓋後人加系以別它也

麾

見屈賦先子云从毛無義但石文以別摩耳張有云當作摩

拖

見詩今本亦作拖案說文無拖字拖之謫也

文七

難通十部

地或从豕聲十部

讀若駝十部

𠂔聲氏入十四部

讀若摘

鎔本作摘

十四部

虧从庀聲自二十部來

差聲魯入二十部

讀若貴遲

說文無遲字疑當作遲

十一部

與詩易屈合

諧

聲

譜

皮部第十五附

武林葉氏

那从𠂔聲

先子云五部來五部入聲二十部二十部音變多入此部

讀若泚十六部

先子云同為一類

弛或从虎侈或从氏

業轉从十四部聲合

附錄

左左

闕徐鉉于陞字注云說文無左字蓋二左也眾力左之故从二左聲系云古與作𠂔悟

作悉籀文敗作𠂔牆作𠂔車作𠂔皆用複體此从二左意同業姚說是也 先子云

論語八士名隨駟相韻尚書皋陶歌陞情陞為韻故次三聲于此

陞陞

敗城阜曰陞从阜左聲

錯曰今俗作陞

𠂔

篆文

小徐篆文陞如此 先子云此陞字也或當从土陞聲

危

危

危

竝聖聲 案今皆依古文作坐

危

在高而懼也从厃自厃止之

案管子侈靡篇危隨為韻是古音也漢人惟司馬相

如用危字一韻此部及楊雄長楊賦危為韻餘皆韻十一部矣

危

危

危

危

危

危

危

危

危

危

危

危或从厃

危

讀若踰行小徐說

竝危聲

大四十一 重六 補一

過

考槃碩人之邁釋文云韓詩作過說文無過字先子云當从人過聲

文一

續附錄

果

木實也从木象果形在木之上

案司馬相如上林賦夥靡碩為韻張衡西京賦夥鈇施

罷移池為韻故以此

果

果

果

果

果

𦵏

業今作夥

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

艸木華葉依象形

小徐華葉二字到

𦵏古文

業曰馬相如美人賦奇華施為

韻張衡南都賦華離披為韻故次依聲于此

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

从土依聲

業據作垂我注云手或說古垂字

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

蓋借

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

从人臣

業王褒僮約卧署為前

諧

聲

諧

皮部第十五附

武林葉氏

𠂔

平頭戟也从𠂔一橫之象形

小徐形下有也字

案楊雅解嘲云儀為額又并州俗語見

阿為額故次此

𠂔

从𠂔从𠂔小徐从𠂔讀若課 案課此部聲

雀

鵲屬从隹从个有毛角讀若和小徐屬下有也字

案和此部聲

雀

雀聲

𠂔

跨步也从反久𠂔从此

𠂔

案右有當作𠂔注中𠂔皆𠂔之誤廣韻訓𠂔為跨步遂使𠂔中混謫不可別矣从久𠂔相承𠂔从𠂔中相背則𠂔中判然兩字無疑說文有久又𠂔而無中當是𠂔脫耳不從𠂔中聲讀若過

𠂔

𠂔

詩曰螟

𠂔有子𠂔𠂔負之

案𠂔當作𠂔

𠂔𠂔或从果

案果

𠂔𠂔聲

案兩即𠂔寫小異耳

𠂔

此从小徐大徐作𠂔案𠂔承走字从𠂔从𠂔有比不云有故知大徐誤也

𠂔也从𠂔从𠂔讀若弛

大徐弛作弛張有云弛作弛非

案弛此部聲

𠂔

樹木垂采采也从木象形此與采同意

小徐采作𠂔此與采同意而下垂案埤讀

若采則采此部聲也

若采則采此部聲也

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔采聲

𦣻

从王大三目讀若易虛義氏詩曰不醉而怒謂之𦣻

案俗作𦣻

案義此部聲

𦣻

𦣻聲

𦣻

从小貝

小徐有也字

先子云貝聲當入十五部謹依此

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

讀若瑣

並貞聲

𦣻

从三心讀若易旅瑣瑣

小徐無此文

案瑣此部聲

文五十五

重四

諧聲譜卷十七

吳縣戴姜福校錄